

ГЭС-2-3-----V

4 декабря 2024 года Дому культуры «ГЭС-2» исполнится три года

На протяжении трех лет одной из главных ценностей Дома культуры остается непрерывное культурное производство*, и каждый посетитель может принять в нем участие. В декабре в «ГЭС-2» пройдут события, предлагающие разные способы взаимодействия с современной культурой: наблюдать за работой художника, исследовать мир во всем многообразии, создавать свои произведения и делиться опытом.

Артем Бондаревский, генеральный директор фонда V-A-C и Дома культуры «ГЭС-2»:

«В „ГЭС-2“ посетитель имеет возможность сам выбирать себе роль. Может наблюдать за тем, как создают новый спектакль, может исследовать современную культуру на открытой конференции, может творить вместе с художниками и своей семьей в Ателье или разделить свое время с друзьями за настольными играми на одной из открытых Платформ. Наблюдать, исследовать, создавать или делиться — любое из этих действий предполагает открытый диалог с командой „ГЭС-2“ и приглашенными художниками, возможность поучаствовать в культурном производстве. События, которые пройдут в „ГЭС-2“ в декабре этого года, как и все прошедшие и предстоящие, предлагают посетителю выбрать свой способ взаимодействия с современной культурой».

Программа

**Ревью-превью
Пресс-конференция
4 дек, 11:00–12:00**

Генеральный директор Дома культуры Артем Бондаревский поделится опытом, приобретенным «ГЭС-2» за три года работы, и тем, как видит роль современной культурной институции в масштабе города, страны и мира. Генеральный продюсер «ГЭС-2» Ксения Макшанцева расскажет о производстве проектов, а программный директор Дома культуры «ГЭС-2» Алиса Прудникова вместе с кураторами презентует программу 2025 года.

**Missa Stasis
Концерт-променад
4 дек, 20:00–21:00**

Концерт-променад создан специально к трехлетию Дома культуры «ГЭС-2» композитором Романом Пархоменко — участником программы художественных резиденций «ГЭС-2» четвертого цикла. *Missa Stasis* — аудиовизуальная электроакустическая месса, которая развернется в шести точках Дома культуры. Проект исследует функциональные, пространственные и текстурные метаморфозы Болотной набережной — от природного ландшафта до трамвайной городской электростанции и Дома культуры.

**Videobrasil. Перевод не требуется
Выставка
12 дек 2024 — 9 фев 2025**

«Videobrasil. Перевод не требуется» — международный партнерский проект бразильской Культурной ассоциации *Videobrasil* и Дома культуры «ГЭС-2». Выставка посвящена истории видео-арта Латинской Америки и, шире, геополитического Юга с 1983 года по наше время. Работы художников из Бразилии, Аргентины, Колумбии, Эфиопии, Индонезии и других стран дополнены созвучным по контексту и времени видео-артом российских авторов.

* Непрерывное культурное производство — полный цикл создания проектов через взаимодействие и уважительный диалог художника, институции, ее аудитории и культурного сообщества.

A

Ревью-превью
4 декабря состоится пресс-конференция, на которой будут представлены результаты трех лет работы «ГЭС-2» и планы на будущее. Для аккредитации отправьте запрос на press@v-a-c.org до 29 ноября включительно.

Missa Stasis
↓
[Пресс-папка](#)
[Сайт](#)

Videobrasil. Перевод не требуется
↓
[Пресс-релиз](#)
[Пресс-папка](#)
[Сайт](#)

C

ГЭС-2-3-----V

Новая новая эра
Выставка
12 дек 2024 — 9 мар 2025

Выставка «Новая новая эра» исследует популярные паранаучные практики духовности и самопознания — от магических ритуалов до рейв-культуры и волновой теории. Работы классиков советского нонконформизма, современных отечественных и зарубежных художников служат здесь комментарием — иногда пристрастным и серьезным, иногда ироничным и отстраненным.

Генератор счастливых случайностей
Выставка
12 дек 2024 — 30 мар 2025

Художник Иван Горшков придумал термин «генератор счастливых случайностей», чтобы описать неожиданные повороты в процессе работы в мастерской — в зависимости от поведения материала, его ответа на воздействие инструмента. При таком подходе весь цикл создания произведений искусства напоминает эксперимент, результат которого невозможно предсказать. Творческой лабораторией Ивана стал Центр художественного производства «Сводь», где были созданы работы для этой выставки.

Море времени
Музыкальный спектакль
28 дек 2024 — 8 янв 2025

Третий год подряд на новогодних праздниках «ГЭС-2» представляет масштабный художественный проект, который приглашает и взрослых, и детей не только в качестве зрителей, но и как участников. В этот раз это семейный музыкальный спектакль, который специально создан для пространства Дома культуры командой театра «Пух и Прах». Музыка к постановке по пьесе Полины Коротыч написал композитор Антон Светличный. Иммерсивная фантасмагория заканчивается воркшопами художников.

Новая новая эра
↓
[Пресс-релиз](#)
[Пресс-папка](#)
[Сайт](#)

Генератор счастливых случайностей
↓
[Пресс-релиз](#)
[Пресс-папка](#)
[Сайт](#)

Море времени
↓
[Пресс-папка](#)
[Сайт](#)

A

Дом культуры «ГЭС-2» — городское пространство, где созданы все условия для развития профессионального художественного сообщества и современной культуры.

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

Вход в Дом культуры бесплатный, по предварительной регистрации.

За новостями можно следить в [Telegram](#), [ВКонтакте](#) и на [YouTube](#).

ГЭС-2: Внутри
Телеграм-канал для представителей медиа (модерируется пресс-офисом)

Контакт для прессы
press@v-a-c.org

C