

**Правила Дома культуры «ГЭС-2»  
(далее по тексту — Правила)**

**Термины и определения, используемые в настоящих Правилах с прописной или строчной буквы, имеют следующее значение:**

**Учреждение** — частное учреждение культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным», адрес местонахождения: 119072, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Якиманка, Болотная наб., д. 15, ОГРН 1187700010871.

**Территория Дома культуры «ГЭС-2»** — пространство Дома культуры «ГЭС-2», расположенное по адресу: г. Москва, Болотная наб., д. 15, а также непосредственно прилегающая к нему территория.

**Территория выставочного пространства Дома культуры «ГЭС-2»** — организационно и функционально выделенная часть территории Дома культуры «ГЭС-2», предназначенная для организации и проведения выставок и иных мероприятий.

**Посетитель** — лицо, которое находится на территории Дома культуры «ГЭС-2».

**Администрация** — работники администрации учреждения, выполняющие организационно-распорядительные функции в Доме культуры «ГЭС-2».

**Специалист по работе с посетителями** — работник Дома культуры «ГЭС-2», который отвечает за взаимодействие с посетителями и следит за соблюдением настоящих Правил.

**Мероприятие** — театрально-зрелищные, культурно-просветительные или зрелищно-развлекательные мероприятия, проводимые в Доме культуры «ГЭС-2».

**Сотрудник охраны** — сотрудник службы охраны, который отвечает за обеспечение безопасности на территории Дома культуры «ГЭС-2» и в пределах своей компетенции контролирует соблюдение настоящих Правил и выполнение установленных в них обязанностей.

**Временной интервал** — время начала мероприятия или временной интервал, установленный для посещения мероприятий, проводимых на территории Дома культуры «ГЭС-2», указанные в соответствующем билете или ином документе, форма которого утверждена учреждением.

## **1. Общие положения.**

1.1. Настоящие Правила обязательны для выполнения всеми посетителями, находящимися на территории Дома культуры «ГЭС-2». Правила определяют порядок входа и нахождения посетителей на территории Дома культуры «ГЭС-2», а также порядок проведения фото- и видеосъемки на территории Дома культуры «ГЭС-2».

1.2. Настоящие Правила разработаны с целью создания условий для комфортного пребывания посетителей на территории Дома культуры «ГЭС-2», минимизации рисков причинения вреда жизни, здоровью посетителей и работников Дома культуры «ГЭС-2», а также обеспечения сохранности имущества и художественных работ, представленных на территории выставочного пространства Дома культуры «ГЭС-2».

## **2. Правила доступа и нахождения на территории Дома культуры «ГЭС-2».**

2.1. Вход на территорию Дома культуры «ГЭС-2» осуществляется на основании билета или иного документа, форма которого утверждена учреждением.

2.2. Посетителю необходимо предъявить специалисту по работе с посетителями билет или иной документ, форма которого утверждена учреждением, предоставляющий право на вход в здание Дома культуры «ГЭС-2» или на посещение мероприятия.

2.3. Вход в Дом культуры «ГЭС-2» возможен в течение временного интервала, указанного в билете. Доступ в Дом культуры «ГЭС-2» по билетам на мероприятия возможен за час до начала соответствующего мероприятия.

2.4. При входе на территорию Дома культуры «ГЭС-2» посетителю необходимо пройти через рамку металлоискателя и положить имеющиеся личные вещи на ленту рентгенотелевизионной установки (интроскопа). При использовании интроскопа для осмотра вещей необходимо использовать специальные поддоны,

расположенные рядом с интроскопом. Сотрудники охраны вправе потребовать от посетителя предъявить имеющиеся личные вещи для визуального осмотра.

2.5. Не допускается находиться на территории Дома культуры «ГЭС-2» с предметами, перечень которых определен в разделах 5 и 6 настоящих Правил. При этом допускается оставить в запираемой ячейке у входа в Дом культуры «ГЭС-2» предметы, указанные в разделе 5 настоящих Правил.

2.6. Доступ на территорию Дома культуры «ГЭС-2» с животными ограничен, за исключением доступа с собакой-поводырем.

2.7. Посетителю с признаками алкогольного, наркотического или токсического опьянения либо нарушающему правила общественного порядка может быть отказано в доступе на территорию Дома культуры «ГЭС-2» и/или на мероприятие.

2.8. Лица, достигшие 18-летнего возраста, могут находиться на территории Дома культуры «ГЭС-2» с детьми. Подростки, достигшие возраста 14 лет, допускаются на территорию Дома культуры «ГЭС-2» при предъявлении паспорта. Дети, не достигшие 14-летнего возраста, не допускаются в Дом культуры «ГЭС-2» без сопровождения лиц, достигших совершеннолетия.

2.9. Посетитель с ребенком должен самостоятельно осуществлять присмотр за ним в течение всего времени нахождения на территории Дома культуры «ГЭС-2». При входе и выходе на территорию Дома культуры «ГЭС-2», при входе и выходе из лифтов, при перемещении по лестнице следует держать малолетних детей за руку и не оставлять их без присмотра. При нахождении на лестничных пролетах, соединяющих 2-й, 3-й и 4-й этажи, — не забираться на перила и смежные с ними конструкции.

При перемещении по лестничным маршам необходимо держаться за перила, исключив использование гаджетов.

2.10. Посетителю следует соблюдать временные ограничения, которые могут действовать на территории Дома культуры «ГЭС-2» при проведении мероприятий, а также следовать указаниям специалиста по работе с посетителями или сотрудника охраны о необходимости выполнения указанных Правил.

2.11. В Библиотеку, Классы и Актный зал допускается приносить безалкогольные жидкости в пластиковых бутылках объемом менее 1 (одного) литра, а также кофе и чай в стаканах с крышкой.

2.12. Посещение мастерских Центра художественного производства «Своды» возможно только лицами, достигшими 18 лет. По требованию специалиста по работе с посетителями необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность.

2.13. Дом культуры «ГЭС-2» не несет ответственности за сохранность личных вещей посетителей, принесенных с собой или оставленных на территории Дома культуры «ГЭС-2» без присмотра.

2.14. Посетитель должен сообщать специалисту по работе с посетителями, представителю администрации или сотрудникам охраны о случаях обнаружения подозрительных вещей или предметов, признаках задымления или открытого горения, а также о любых иных случаях, создающих угрозы безопасности на территории Дома культуры «ГЭС-2».

2.15. При срабатывании сигнала о необходимости эвакуации незамедлительно покинуть Дом культуры «ГЭС-2» через ближайший эвакуационный выход, который указан на схеме эвакуации.

2.16. Посетитель обязан, находясь на территории Дома культуры «ГЭС-2», соблюдать установленные правила противопожарного режима в РФ.

### **3. Посетителям Дома культуры «ГЭС-2» запрещается:**

3.1. Прикасаться к художественным работам, представленным на территории выставочного пространства Дома культуры «ГЭС-2».

3.2. Производить фото- и/или видеосъемку на территории Дома культуры «ГЭС-2» без согласования с администрацией.

3.3. Проводить на территории Дома культуры «ГЭС-2» индивидуальные экскурсии.

3.4. Проникать самовольно в служебные или производственные помещения Дома культуры «ГЭС-2», помещения технического назначения, не предназначенные для нахождения в них посетителей.

- 3.5. Находиться на территории Дома культуры «ГЭС-2» без одежды, с голым торсом или в ином виде, способном оскорбить человеческое достоинство или выражающем неуважительное отношение к окружающим людям.
- 3.6. Курить на территории Дома культуры «ГЭС-2» и прилегающей территории, кроме специально обозначенных мест для курения.
- 3.7. Посещать территорию Дома культуры «ГЭС-2» с продуктами питания и иными скоропортящимися продуктами и предметами. Категорически запрещается проносить еду и напитки на территорию выставочного пространства Дома культуры «ГЭС-2».
- 3.8. Пользоваться детскими самокатами, беговелами и скейтами и иными средствами передвижения на территории Дома культуры «ГЭС-2».
- 3.9. Проходить на территорию выставочного пространства с крупногабаритными сумками (рюкзаками), коробками, чемоданами, детскими колясками и другими предметами, создающими помехи при передвижении посетителей, либо предметами, сумма измерений которых по длине, ширине и высоте превышает 30 x 40 x 20 сантиметров соответственно. Данное правило не распространяется на кресла-коляски, которые необходимы для передвижения маломобильных граждан.
- 3.10. Посещать территорию выставочного пространства Дома культуры «ГЭС-2» в загрязненной или пачкающей одежде, в верхней одежде (шубы, дубленки, куртки, пальто, дождевики), а также с зонтами.
- 3.11. Осуществлять фото- и/или видеосъемку после начала мероприятий.
- 3.12. Совершать действия, нарушающие общественный порядок, либо использовать территорию Дома культуры «ГЭС-2» без согласования с администрацией в качестве площадки для проведения общественных или политических мероприятий, тематических встреч, творческих вечеров, публичных выставок, собраний, семинаров, одиночных или коллективных выступлений, шоу и спектаклей, включающих в себя любую агитационную деятельность, выставление напоказ любых знаков или символики, использование атрибутики, униформы.

- 3.13. Демонстрировать знаки или символику, которые способны провоцировать расовую, религиозную или национальную ненависть или оскорблять других посетителей.
- 3.14. Использовать аудиотехнику с включенными средствами звукоусиления без согласования с администрацией.
- 3.15. Использовать радиоуправляемую или лазерную технику (машины, вертолеты, квадрокоптеры и др.) на территории Дома культуры «ГЭС-2» без согласования с администрацией.
- 3.16. Разводить огонь на территории Дома культуры «ГЭС-2» или прилегающей территории, использовать источники открытого пламени, загорать в купальниках, слушать громкую музыку, сходить с тропинки в Роще, а также играть в подвижные игры, которые могут помешать посетителям.
- 3.17. Создавать помехи или существенные неудобства другим посетителям, препятствовать каким-либо образом работе специалистов, сотрудников охраны или администрации Дома культуры «ГЭС-2». Под такими помехами или неудобствами понимаются в том числе ситуации, угрожающие причинением вреда жизни или здоровью посетителей или иных лиц, находящихся на территории Дома культуры «ГЭС-2», создающих риск причинения ущерба имуществу Дома культуры «ГЭС-2» либо художественным работам, представленным на территории выставочного пространства Дома культуры «ГЭС-2».
- 3.18. Кричать, использовать бранные или нецензурные слова и выражения, оскорбляющие посетителей, специалистов по работе с посетителями, сотрудников охраны или администрацию.

#### **4. Ответственность за нарушение настоящих Правил.**

- 4.1. Контроль за выполнением настоящих Правил осуществляют специалисты по работе с посетителями и в зоне своей компетенции сотрудники охраны.
- 4.2. Специалист по работе с посетителями, сотрудник охраны или представитель администрации вправе сделать устное предупреждение посетителю в случае нарушения настоящих Правил.

4.3. Посетителю, который продолжает нарушать Правила после сделанного устного предупреждения, предлагается покинуть территорию Дома культуры «ГЭС-2». В случае отказа покинуть территорию Дома культуры «ГЭС-2» сотрудник охраны вправе предпринять меры по предупреждению посетителем дальнейших нарушений настоящих Правил, а в случае совершения посетителем правонарушения обратиться в правоохранительные органы. Стоимость билета или иной оплаченной услуги в этом случае возмещению посетителю не подлежит.

**5. В Дом культуры «ГЭС-2» не разрешается проносить следующие предметы (их возможно оставить в ячейках у главного входа):**

5.1. Колющие или режущие предметы (в том числе ножницы и ножи) длиной до 9 см.

5.2. Аэрозольные баллончики, кроме средств самозащиты (перцовые баллончики).

5.3. Предметы или продукты, которые могут причинить неудобство или вред другим посетителям, их имуществу, а также имуществу Дома культуры «ГЭС-2».

5.4. Лазерные фонари и указки.

5.5. Рабочие инструменты.

5.6. Напитки в таре объемом свыше 1 (одного) литра, стеклянные контейнеры и бутылки (детское питание и лекарства в стеклянной таре можно взять с собой).

5.7. Алкогольные или спиртосодержащие напитки в любой таре.

Дом культуры «ГЭС-2» не несет ответственности за сохранность оставленных в ячейках предметов. Работники имеют право без объяснения причины отказать посетителям в доступе в здание или пользовании ячейками (даже если предметы, о которых идет речь, входят в список разрешенных). Оставленные в ячейках предметы подлежат изъятию в конце текущего дня. Изъятые из ячеек скоропортящиеся продукты немедленно утилизируются. Любые другие оставленные вещи подлежат утилизации, если собственник не явился за ними в течение 7 дней.

**6. В здание Дома культуры «ГЭС-2» категорически запрещается проносить следующие предметы (оставлять их в ячейках у входа не разрешается):**

- 6.1. Оружие любого типа, в том числе средства самообороны, перцовые баллончики, боеприпасы или составные части огнестрельного оружия, колющие или режущие предметы, ножи длиной от 9 см, иное холодное оружие, электрошокеры.
- 6.2. Радиоэлектронные средства и высокочастотные устройства, рации, телевизионное и телекоммуникационное оборудование.
- 6.3. Средства фото- и видеофиксации, предназначенные для скрытого наблюдения.
- 6.4. Движущиеся и планирующие летательные аппараты и их модели (планеры, дроны, воздушные змеи и т.п.).
- 6.5. Велосипеды, электросамокаты и взрослые самокаты.
- 6.6. Взрывчатые вещества, огнеопасные и пиротехнические вещества, устройства или изделия.
- 6.7. Легковоспламеняющиеся и горючие жидкости и газы, сжатые и сжиженные газы.
- 6.8. Воспламеняющиеся твердые вещества.
- 6.9. Ядовитые, отравляющие или едко пахнущие вещества.
- 6.10. Окисляющие вещества и органические перекиси.
- 6.11. Токсичные вещества, радиоактивные материалы и корродирующие вещества, а также патогенные биологические агенты.
- 6.12. Наркотические, психотропные и токсические вещества, в том числе в виде лекарственных средств.
- 6.13. Красящие вещества и любые сыпучие вещества.

6.14. Иные вещества, изделия, предметы, в том числе самодельного изготовления, использование которых может привести к задымлению или воспламенению.

6.15. Материалы экстремистского, оскорбительного или дискриминационного характера.

6.16. Спортивный инвентарь.

6.17. Предметы искусства, в том числе тиражную графику, графические и живописные работы в раме, на подрамнике и в рулоне, а также скульптуры любых размеров.