ГЭС–2

Дом культуры «ГЭС–2» представляет инсталляцию Франциско Инфанте-Араны и Платона Инфанте «Небесные артефакты»

19 сентября на Проспекте Дома культуры появятся восемь кинетических зеркальных объектов, составивших инсталляцию «Небесные артефакты». Семь из них в разные годы были придуманы российским художником Франциско Инфанте и размещались в разных точках планеты: от Подмосковья («Легкие пространства», 2017) до катарских дюн («Арка», 1990).

Теперь эти работы, реконструированные и многократно увеличенные, окажутся на Проспекте — самой просторной локации внутри здания «ГЭС–2». Отражая космические закономерности, они взаимодействуют с архитектурными элементами Дома культуры, преображая знакомое пространство путем искривления, деления и умножения.

Сын Франциско, Платон Инфанте, выступил автором одной из частей инсталляции — произведения «Два времени» — и звукового оформления экспозиции.

Проект «Небесные артефакты» продлится до 12 января. Он продолжает программу «ГЭС–2: Проспект», в ходе которой работы, созданные специально для Проспекта, дают зрителям возможность взглянуть на Дом культуры сквозь призму разных художественных методов.

Полина Лобачевская, автор проекта:
«Уникальные объекты Инфанте — небесные артефакты — задуманы для полета на небеса, чтобы подать Создателю весть. Если эта весть его заинтересует — победить стремительное и неумолимое время, остаться в вечности во имя настоящей красоты и призрачной надежды. Лучшей взлетной полосы, чем пространство Дома культуры „ГЭС–2“, для этого не найти».

Франциско Инфанте-Арана, художник проекта:
«В образном отношении идея Полины Лобачевской разместить в пространстве Дома культуры инсталляцию из увеличенных небесных артефактов сводится к абстрактной метафоре времени. Время удивительным образом пронизывает все человеческое существование, наполненное бесконечной саморефлексией, и вместе с тем остается не понятной до конца эмпирической категорией».

Платон Инфанте, художник, автор звукового оформления проекта:
«В своих работах я пытаюсь обнаружить многомерные события. Скажем, если пространство — одно измерение, а время — другое, то в художественном произведении хочется достигнуть многомерности. На мой взгляд, сегодня важно обращаться и к виртуальности, и к мультимедийным технологиям. В этом плане мой подход отличается от практики родителей. Для меня виртуальный мир — двойник реальности; именно на границе дубликата и оригинала открываются интересные возможности».

Инсталляция
«Небесные артефакты»
19 сен 2024 — 12 янв 2025
Проспект, 1-й этаж
6+

Пресс-материалы

Художники
Франциско Инфанте-Арана
Платон Инфанте

Автор проекта
Полина Лобачевская

Программный куратор
Алиса Прудникова

При участии
Нонны Горюновой
Елизаветы Плавинской
Геннадия Синёва

Дом культуры «ГЭС–2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

Вход в Дом культуры бесплатный, по предварительной регистрации.

За новостями можно следить в *Telegram*, ВКонтакте и на *YouTube*.

ГЭС–2: Внутри
Телеграм-канал для представителей медиа (модерируется пресс-офисом)

Контакт для прессы
Ирина Попович
irina.popovich@v-a-c.org

ГЭС–2 V A C

Справочная информация

Франциско Инфанте-Арана (р. 1943) — российский художник, фотограф, теоретик искусства. Классик ленд-арта и кинетического искусства СССР и России. В 1960-е годы исследовал способы запечатлеть движение в рисунке. В 1970-е начал создавать абстрактные инсталляции — «артефакты» в природных ландшафтах, используя зеркала, подвижные элементы и оптические иллюзии.

Платон Инфанте (р. 1978) — современный российский художник и режиссер, создающий мультимедиаработы и инсталляции. В своем творчестве поднимает вопрос взаимодействия реального и виртуального пространства, а также — происходящего на их грани. Родился в 1978 году в семье художников Франциско Инфанте и Нонны Горюновой, ведущих представителей русского кинетического искусства 1970—2010-х годов.

Полина Лобачевская (р. 1929) — куратор, режиссер, педагог; окончила Государственное театральное училище имени Щепкина и ВГИК. В 1956—1984 годах преподавала на кафедре режиссуры и актерского мастерства ВГИК (среди учеников — Тамара Семина, Елена Соловей, Дальвин Щербаков, Александр Сокуров). Создательница и арт-директор галереи «Кино», осуществила более двух десятков выставочных проектов. Член Союза кинематографистов СССР (России) с 1963 года.

Информационные партнеры

RTVI

Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ

РБК Стиль

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

Вход в Дом культуры бесплатный, по предварительной регистрации.

За новостями можно следить в *Telegram*, ВКонтакте и на *YouTube*.

ГЭС-2: Внутри
Телеграм-канал для представителей медиа (модерируется пресс-офисом)

Контакт для прессы
Ирина Попович
irina.popovich@v-a-c.org