

ГЭС-2-----V

12 декабря в Доме культуры «ГЭС-2» открывается выставка «Новая новая эра». Через живопись, видео и перформанс проект безоценочно исследует популярные сегодня околоруховные практики — от магических ритуалов до рейв-культуры и волновой теории.

На выставке представлены произведения, темой которых стали астрология, нумерология, карты Таро, техники медитации и прочие паранаучные системы и символы. Работы классиков советского нонконформизма, современных отечественных и зарубежных художников служат здесь комментарием — иногда пристрастным и серьезным, иногда ироничным и отстраненным. Такой подход помогает выявить неожиданные связи и создать пространство зрительской свободы: как трактовать увиденное, каждый решает сам.

В отличие от нью-эйджа 1970-х, основанного на идее грядущего духовного просветления, практики новой новой эры направлены на обустройство комфортной жизни сегодня, максимум — завтра. Насущные вопросы предлагается решать с помощью эзотерического арсенала, будь то нумерологические консультации по вопросам карьерного роста, подбор персонала по зодиакальной совместимости или поиск друзей в соответствии с натальной картой. В результате считавшиеся ранее маргинальными занятия становятся социально приемлемыми и адаптируются к нуждам агностиков и даже непреклонных скептиков.

Исследование этого сложного и неоднозначного явления дает повод поговорить о научном и магическом мышлении и, шире, о стратегиях взаимодействия с миром. Художественные практики, точно так же как эзотерические, можно рассматривать в качестве одного из способов познания себя и окружающей действительности — даже если для этого нужно уклониться от интеллектуального постижения мира.

Карен Саркисов, куратор:

«Трудно сказать, когда наступила новая новая эра. Быть может, когда мы стали неиронично обсуждать свои зодиакальные знаки? Когда идея запросить у чат-бота индивидуальный гороскоп на год перестала казаться странной? Когда различия между искусственным интеллектом и оракулом, разумом и гнозисом окончательно стерлись? Или когда в визуальном искусстве начала доминировать парадигма техноязычества и отчетливо закрепился постсекулярный интерес к духам, медиумам и западным верованиям? Точный ответ на этот вопрос вы найдете на выставке».

Андрей Паршиков, куратор:

«Этот проект неминуемо должен был случиться. Тот массив практик и знаний, на котором основывается новая новая эра, или новая духовность, требовал осмысления, в том числе художественного. В этом проекте мы говорим не только о самой новой новой эре, но и о том, какое искусство уместно для ее описания, не забывая и о прямых высказываниях собственно героев выставки — гуру и практиков, чьи голоса звучат в аудиоспектакле „Эон“, ставшем своеобразной концептуальной рамкой проекта».

Перформансы

Экспозицию дополняет перформативная программа, которая пройдет прямо в выставочном пространстве.

Художница, хореограф и куратор в области современного танца Ольга Цветкова дебютирует с перформансом «Танц-оракул», в котором впервые совместила две важные для себя практики: танец

Выставка
«Новая новая эра»
12 дек 2024 — 9 мар 2025
Насосная
18+

Пресс-материалы

Авторы

Агентство Сингулярных Исследований
Никита Алексеев
Эд Аткинс
Дарья Бреслер
Антон Вдовиченко
Саша Госмант
Алина Гуткина
Элена Дамиани
Деа Джанкович
Вивиан Каккури
Мирча Кантор
Родион Китаев
Аня Кравченко
Михаил Максимов
Харун Мирза
Джошуа Ситарелла
Александра Сухарева
Ольга Цветкова
Владимир Янкилевский

Кураторы

Андрей Паршиков
Карен Саркисов

Дом культуры «ГЭС-2» — городское пространство, где созданы все условия для развития профессионального художественного сообщества и современной культуры.

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

Вход в Дом культуры бесплатный, по предварительной регистрации.

За новостями можно следить в [Telegram](#), [ВКонтакте](#) и на [YouTube](#).

ГЭС-2: Внутри

Telegram-канал для представителей медиа (модерируется пресс-офисом)

Если вы хотите посетить медиаторский тур по выставке 12 декабря или в другой день, отправьте заявку на press@v-a-c.org

Контакт для прессы

Катя Киселева, медиаспециалист
ekaterina.kiseleva@v-a-c.org

C

ГЭС-2-----V

и нумерологию. Ольга проведет нумерологическую консультацию, на которую могут записаться все желающие. Затем последует танцевальная интерпретация, которая, по словам самой художницы, «поможет заглянуть за пределы рационального знания».

Аудиоспектакль «Эон» режиссера Дарьи Бреслер и звукорежиссера Зои Беловой основан на беседах с биоэнерготерапевтами, тарологами, хилерами, астрологами, шаманами и последователями «дизайна человека». Перформанс устроен как променад по выставке: записанные авторами высказывания современных гуру становятся комментариями к той или иной работе или узловыми точками, которые помогают зрителю определить для себя, действительно ли наступила новая новая эра или перед нами очередная маркетинговая уловка.

Танцевальный перформанс «Великое здоровье», созданный Аней Кравченко и Антоном Вдовиченко (студия перформативных искусств «Сдвиг») совместно с Анастасией Толчневой, отсылает к одноименной идее немецкого философа Фридриха Ницше. Художники предлагают поговорить о (нео)целительских практиках. Такие неотъемлемые элементы новой новой эры, как хилинг (целительство) и велнес, подвергаются тщательному анализу и деконструкции, оставаясь, однако, включенными в систему методов, опирающихся на веру, поскольку их эффективность научно не доказана.

С расписанием перформансов можно ознакомиться на сайте «ГЭС-2».

Справочная информация

Дом культуры «ГЭС-2» — городское пространство, где созданы все условия для развития современной культуры и профессионального художественного сообщества. Задача Дома культуры — познакомить широкую аудиторию с современной культурой и пригласить посетителей к активному участию в ее формировании. «ГЭС-2» — основная площадка фонда V—A—C. Фонд работает с российскими художниками и занимается расширением культурного пространства: устраивает выставки, издает книги и ведет просветительскую деятельность.

Информационные
партнеры выставки

афиша
DAILY

BURO.

A

C