**Правила проведения опен-колла**

**Предмет опен-колла**

Предметом опен-колла является выбор 20 (двадцати) Участников для реализации проекта «Без припева. Третий сезон» (далее также — Проект).

Проект «Без припева. Третий сезон» предназначен для тех, кто хочет поучаствовать в организации музыкального Фестиваля имени Д. Фофанова (далее — Фестиваль) в сотрудничестве с командой Дома культуры «ГЭС-2».

Программа Проекта состоит из весенней проектной лаборатории, которая будет проводиться с 28 марта по 5 мая 2025 года (по пятницам с 17:00), шоукейса «Гиг в ГЭС-2» 1 июня 2025 года, летней проектной лаборатории с 30 июня по 12 июля 2025 года и музыкального Фестиваля имени Д. Фофанова 22 ноября 2025 года. Участники в ходе Проекта поделятся на 2 мини-группы: первая будет разрабатывать визуальные материалы для Проекта, а вторая — концепцию фестиваля, лайн-ап и состав сцен.

Программа пройдет в Доме культуры «ГЭС-2» (г. Москва, Болотная наб., д.15)

**Сведения об Организаторе**

Частное учреждение культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным», адрес местонахождения: 119072, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Якиманка, Болотная наб., д. 15, ОГРН 1187700010871.

**Порядок размещения информации об опен-колле**

Информация об условиях опен-колла размещается на сайте Организатора в сети Интернет по адресу: [https://ges-2.org](https://ges-2.org/) (далее — Официальный сайт).

Настоящие Правила, результаты проведения опен-колла, а также иная информация, связанная с его проведением, доступна Участникам на сайте Организатора.

Все запросы и обращения, связанные с проведением опен-колла, Участники могут направлять Организатору по электронной почте [just.forfunov@v-a-c.org](mailto:just.forfunov@v-a-c.org), тема письма «Без припева».

**Этапы и сроки проведения опен-колла**

Этап подачи заявок Участниками — с 7 февраля по 23 марта 2025 года включительно.

Этап рассмотрения и оценки заявок Участников — 24 марта – 25 марта 2025 года.

Подведение итогов и определение списка Участников — 26 марта 2025 года.

Организатор обращает внимание, что заявки на участие, направленные позднее указанной даты окончания подачи заявок, не рассматриваются.

Организатор, в зависимости от количества поданных заявок, оставляет за собой право изменить продолжительность отдельных этапов и/или срок подведения итогов, информация о чем должна быть размещена на сайте Организатора.

**Требования к Участникам**

Участником опен-колла может быть гражданин РФ в возрасте от 14 до 17 лет на момент подачи заявки, постоянно проживающий в г. Москве, предоставивший Организатору необходимый перечень документов для участия в Проекте (раздел «Порядок оформления и подачи заявок») и готовый посещать все этапы проведения Проекта.

Организатор вправе отказать в участии в Проекте потенциальному Участнику, если будет установлено, что предоставлены недостоверные сведения в составе анкеты и/или согласии.

Организатор не обязан возмещать расходы Победителей на участие в Проекте, в том числе расходы на проезд, проживание и иные расходы, которые непосредственно не связаны с реализацией Проекта. Все расходы на участие в Проекте, включая проезд в г. Москве, законные представители Участников несут самостоятельно.

**Порядок оформления и подачи заявок**

Для участия в опен-колле Участнику необходимо в срок не позднее 9 марта 2025 года 23:59 по московскому времени включительно направить на электронную почту [just.forfunov@v-a-c.org](mailto:just.forfunov@v-a-c.org) с указанием в теме письма «Без припева\_Фамилия»:

* согласие законного представителя Участника (составляется по форме, доступной для скачивания по ссылке на странице Проекта) в отсканированном виде в формате *pdf* или в виде четкой фотографии формата *jpeg* с графическим отображением подписи законного представителя Участника;
* вступительное задание в виде ответов на вопросы, указанные в Приложении № 1 к настоящим Правилам. Текстовую часть работы необходимо представить в формате *doc* или *pdf,* а изображения (для заявки на участие в художественной мастерской) в формате *jpeg.*

Представленное Участниками в составе заявки вступительное задание должно являться результатом собственного труда Участника и не должно содержать незаконных заимствований и/или результатов интеллектуальной деятельности третьих лиц.

Законные представители Участников, признанных Победителями опен-колла, должны предоставить Организатору Проекта оригинал **медицинской справки о состоянии здоровья ребенка**, выданной медицинской организацией.

Организатор обеспечивает защищенность условий поданных документов и ограничивает доступ к содержащейся в них информации для третьих лиц, за исключением работников Организатора, непосредственно участвующих в процедуре отбора. Организатор обязуется принять все меры, исключающие несанкционированный доступ третьих лиц к условиям поданных заявок, и обязуется не предоставлять их третьим лицам, если на это не было получено предварительное согласие законного представителя Участника Проекта.

**Порядок рассмотрения заявок**

Выбор потенциальных Участников опен-колла осуществляется сотрудниками отдела школьных программ Дома культуры «ГЭС-2» совместно с приглашенным художником Олегом Кузнецовым.

В компетенции сотрудников школьной программы Дома культуры «ГЭС-2» и приглашенного художника находится рассмотрение поступивших заявок и результатов вступительных заданий потенциальных Участников опен-колла (Победителей), а также совершение иных действий, предусмотренных настоящими Правилами.

Организатор вправе отказать в принятии заявки в следующих случаях: форма согласия изменена без согласования с Организатором, не приложен ответ на вступительное задание, Участник не соответствует установленным требованиям опен-колла. Организатор вправе размещать обобщенные сведения о ходе опен-колла и не несет обязанности по информированию Участников о статусе рассмотрения их заявок.

В ходе рассмотрения заявок Организатор имеет право запросить у Участников дополнительные сведения и разъяснения поданных заявок. Представители Организатора вправе проводить интервью с будущими Участниками по вопросам анкеты. Дата, время и формат проведения интервью согласовываются индивидуально.

**Критерии оценки заявок и порядок определения Победителей**

Оценка заявок Участников, претендующих на участие в Проекте, будет осуществляться на основе профессионального опыта сотрудников школьной программы. Победителями будут признаны Участники, чьи заявки, по мнению сотрудников школьной программы, наилучшим образом соответствуют следующим критериям: мотивация, погруженность в тему, умение сформулировать ответ и аргументировать его, эрудированность, речь, качество графических работ (для художественной мастерской), соответствие заявки формальным критериям правил опен-колла.

Информация об итогах опен-колла, а также об Участниках, признанных Победителями (фамилия, имя, отчество, возраст, населенный пункт места жительства), будет доведена до сведения Участников лично с помощью телефонной связи или по адресу электронной почты. Организатор вправе разместить имена Участников заявки на сайте Организатора и в социальных сетях Организатора при публикации сведений о Победителях.

**Изменение или отмена опен-колла**

Организатор вправе принять решение о внесении изменений в настоящие Правила в любое время проведения опен-колла. Любые изменения, вносимые в настоящие Правила, являются их неотъемлемой частью. Организатор в случае изменения размещает новую версию Правил на своем сайте.

Организатор вправе отменить проведение опен-колла в любое время его проведения. Организатор не несет при этом ответственности перед Участниками или третьими лицами за убытки, которые возникли и/или могут возникнуть в результате отмены проведения процедуры. Организатор в случае отмены размещает уведомление об отмене на своем сайте.

Законные представители Участников самостоятельно несут все расходы, связанные с участием в процедуре отбора, в том числе с подготовкой и предоставлением заявки и иной документации, а Организатор не несет никаких обязательств по этим расходам независимо от итогов опен-колла.

***Правовая основа опен-колла***

Опен-колл не является торгами (конкурсом, аукционом) или публичным конкурсом в соответствии со статьями 447–449 части первой и статьями 1057–1061 части второй Гражданского кодекса Российской Федерации и не влечет возникновения гражданско-правовых последствий, предусмотренных указанными нормами.

Опен-колл не накладывает на Организатора обязательств по заключению договора с лицом, признанным победителем. Настоящие Правила не являются офертой и должны рассматриваться Участниками как приглашение к переговорам.

Участники или их законные представители самостоятельно несут все расходы, связанные с участием в процедуре, в том числе с подготовкой и предоставлением заявки и иной документации, а Организатор не несет никаких обязательств по этим расходам независимо от итогов опен-колла. Организатор не несет ответственности за убытки, возникшие у Участника в связи с его участием в процедуре, если иное не предусмотрено действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение № 1

к Правилам проведения опен-колла

**Вступительное задание**

Участнику опен-колла необходимо ответить на обязательные вопросы 1–3 и направить ответ по электронной почте [just.forfunov@v-a-c.org](mailto:just.forfunov@v-a-c.org) с вложением в формате *doc* или *pdf*.

Также, в зависимости от выбранной мини-группы, необходимо ответить на вопросы 4 и 5. Для художников: приложить изображения в формате *jpeg* и текстовую часть в формате *doc* или *pdf.*

Для организаторов: приложить ответ в формате *doc* или *pdf.*

*Общие вопросы*  
  
1. Расскажите, почему вам интересно принять участие в организации фестиваля?

1. Часто музыка связана с эмоциональной стороной нашей жизни, иногда она помогает пережить тяжелые моменты или, наоборот, становится якорем для приятных воспоминаний, а может, какая-то музыка является общей для вас и близкого вам человека. Расскажите про 3-7 важных для вас треков: опишите музыку, постарайтесь вспомнить ваш опыт прослушивания и вашу связь с этой музыкой. Или просто напишите, что вам покажется важным, в связи с этим вопросом.

*Для участия в художественной мастерской*

1. Приложите портфолио или примеры 5–10 графических/живописных работ или экспериментальных работ в смешанных техниках в хорошем разрешении (1600 на 1200 пикселей).
2. Придумайте и нарисуйте афишу для воображаемого концерта любой существующей группы и пришлите в хорошем разрешении 1600 на 1200 пикселей. По желанию можете сопроводить афишу коротким текстом-пояснением.

*Для участия в организаторской мастерской*

1. Есть ли у вас опыт организации мероприятий, если да, то какой?
2. Представьте, что вы всесильный продюсер и имеете неограниченные ресурсы. Каких музыкантов из любых эпох вы бы пригласили играть на свой музыкальный фестиваль? Составьте лайн-ап однодневного фестиваля с одной сценой и подробно прокомментируйте его.