**Фотооснова. Лаборатория печатных практик для художников. Программа курса**

**Практика в лаборатории**

*2 июн — 31 окт 2024*

**Групповые занятия проходят по расписанию с 11:00 до 17:00**

**Модуль 1: Альтернативные процессы**

4 занятия

Иван Сахаров

**Цианотипия на стекле –**  6 июн

**Каллитипия на ткани** – 13 июн

**Цветная гумбихроматная печать** – 20 июн

**Гумойл** – 27 июн

**Семинарские занятия внутри модуля:**

*Просмотр и обсуждение старинных фотографий из коллекции Игоря Волкова (дата уточняется с участниками Практикума)*

*Изготовление амбротипа: выездная сессия в лаборатории ФотоСецессион**– (дата уточняется с участниками Практикума)*

**Кураторская встреча по итогам Модуля 1** *(дата уточняется с участниками Практикума)*

**Модуль 2. Основы оптической цветной и черно-белой печати**

11 занятий в мини-группах

Андрей Шагин

**Вводное занятие по основам оптической цветной и черно-белой печати** – 8 июл

**Проявка и печать (мини-группы по 3 чел)** – 14, 15, 21, 22 июл

**Оптическая цветная печать (мини-группы по 2 чел)** – 29, 30, 31 июл

**Ручная черно-белая печать (мини-группы по 2 чел)** – 5, 6, 7 авг

**Семинарские занятия внутри модуля** *(даты уточняются с участниками Практикума)***:**

*Портфолио-ревью с профессиональными фотографами, арт-критиками и исследователями*

*Открытая встреча с Владимиром Левашовым*

*Открытая встреча с Ксенией Плотниковой*

*«Как издать газету по арт-фотографии в 2025 году». История создания газеты БЕЗСЛОВ от редактора Дмитрия Гущина*

**Кураторская встреча по итогам Модуля 2** *(дата уточняется с участниками Практикума)*

**Цифровая печать и финишинг**

4 занятия

Михаил Гуревич, Егор Селезнев

**Вводное занятие по теории цифровой печати** – 19 авг

**Сканирование, подготовка файлов** – 21 авг

**Постпродакшн, оформление, хранение работ** – 26 авг

**Постпродакшн, оформление, хранение работ** – 28 авг

**Семинарские занятия внутри модуля:**

 Виталий Теплов. Мастер-класс по оформлению работ в Fotolab. Ч1 *(дата уточняется с участниками Практикума)*

 Виталий Теплов. Выездной мастер-класс по оформлению работ в Fotolab. Ч2 *(дата уточняется с участниками Практикума)*

**Кураторская встреча и портфолио-ревью по итогам Модуля 3. Подготовка концепции проекта –** 8 сент

**Индивидуальная работа над проектами под руководством мастера**

*10 сент — 31 окт 2024*

Всего 18 слотов, по 3 индивидуальных дня на каждого участника по будням в 11:00––19:00 (вторник, среда, четверг)

В расписании возможны изменения.