

2 июн — 31 окт 2025
Практика в лаборатории

Групповые занятия проходят по расписанию с 11:00 до 17:00

↳ **Первый модуль.**
Альтернативные процессы

4 занятия

Ведущий — Иван Сахаров

6 июн

Цианотипия на стекле

13 июн

Каллитипия на ткани

20 июн

Цветная гумбихроматная печать

27 июн

Гумойл

Семинарские занятия

Просмотр и обсуждение старинных фотографий из коллекции Игоря Волкова (дата уточняется с участниками практикума).

Изготовление амбротипа: выездная сессия в лаборатории «ФотоСецессион» (дата уточняется с участниками практикума).

Кураторская встреча по итогам первого модуля (дата уточняется с участниками практикума)

↳ **Второй модуль.**
Основы оптической цветной и черно-белой печати

11 занятий в мини-группах

Ведущий — Андрей Шагин

8 июл

Вводное занятие по основам оптической цветной и черно-белой печати

14, 15, 21, 22 июл

Проявка и печать

(мини-группы по 3 чел.)

29, 30, 31 июл

Оптическая цветная печать

(мини-группы по 2 чел.)

5, 6, 7 авг

Ручная черно-белая печать

(мини-группы по 2 чел.)

Семинарские занятия (даты уточняются с участниками практикума)

Портфолио-ревью с профессиональными фотографами, арт-критиками и исследователями.

Программа курса

Открытая встреча с Владимиром Левашовым.

Открытая встреча с Ксенией Плотниковой.

Как издать газету по арт-фотографии в 2025 году. История создания газеты «БЕЗСЛОВ» от редактора Дмитрия Гущина.

Кураторская встреча по итогам второго модуля (дата уточняется с участниками практикума)

↳ **Третий модуль.**

Цифровая печать и финишинг

4 занятия

Ведущие — Михаил Гуревич,

Егор Селезнев

19 авг

Вводное занятие по теории цифровой печати

21 авг

Сканирование, подготовка файлов

26, 28 авг

Постпродакшен, оформление, хранение работ

Семинарские занятия

Виталий Теплов. Мастер-класс по оформлению работ в лаборатории *Fotolab*. Часть 1 (дата уточняется с участниками практикума).

Виталий Теплов. Выездной мастер-класс по оформлению работ в лаборатории *Fotolab*. Часть 2 (дата уточняется с участниками практикума).

8 сен

Кураторская встреча и портфолио-ревью по итогам третьего модуля. Подготовка концепции проекта

10 сен — 31 окт 2025

Индивидуальная работа над проектами под руководством мастера

По 3 индивидуальных дня на каждого участника (всего 18 слотов).
Вт, ср, чт с 11:00 до 19:00.

В расписании возможны изменения.