**Правила проведения опен-колла**

**Предмет опен-колла**

Предметом опен-колла является выбор 20 (двадцати) Участников для реализации программы «Грантовая программа для художников, кураторов и исследователей» для российских авторов, нацеленной на поддержку и развитие художников, кураторов и исследователей, работающих в области визуальной культуры в России. Программа предусматривает выбор 10 (десяти) художников, 4 (четырех) кураторов и 6 (шести) исследователей (это соотношение может меняться по решению членов Жюри в зависимости от поступивших заявок).

Программа призвана помочь в осуществлении работы над текущими художественными, кураторскими, исследовательскими проектами или в разработке новых. Финансовая поддержка в размере 50 000 (пятидесяти тысяч) рублей после вычета налогов будет выплачиваться ежемесячно. Длительность программы — шесть месяцев без возможности продления.

Участники могут вновь подавать заявки на участие в очередном опен-колле не ранее чем через шесть месяцев после окончания программы, в которой они приняли участие.

Участие в программе не предусматривает использование возможностей Центра художественного производства «Своды» и Программы художественных резиденций Дома культуры «ГЭС-2». Отбор на участие в программах Центра художественного производства «Своды» и в Программе художественных резиденций Дома культуры «ГЭС-2» производится отдельно. Участник может подать заявку на участие в указанных программах на равных условиях с остальными заявителями этих программ.

**Художники** не ограничены ни в выборе темы, ни в методе, ни в выборе медиума художественной работы. Критериями для участия в программе являются убедительная художественная идея и ясное представление о ходе работы над проектами и расходовании выделенного финансового обеспечения.

Финансовое обеспечение художников может быть потрачено на материалы, аренду мастерской, поездку или на высвобождение временных ресурсов, необходимых для работы над проектом.

По истечении шести месяцев работы над проектом Участник предоставляет отчет в свободной форме о результатах проделанной работы и расходовании средств.

**Кураторы** не ограничены ни в выборе темы, ни в методе, ни в Участниках заявляемых проектов. Критериями для участия в программе являются убедительная кураторская идея и ясное представление о ходе работы над проектами и расходовании выделенного финансового обеспечения.

Финансовое обеспечение кураторов может быть потрачено на сбор художественных или архивных материалов, услуги перевода или расшифровки аудио- и видеофайлов, поездку или на высвобождение временных ресурсов, необходимых для работы над проектом.

По истечении шести месяцев работы над проектом Участник предоставляет отчет в свободной форме о результатах проделанной работы и расходовании средств.

Предметом изучения **исследователей** должна быть проблематика постсоветской и советской визуальной культуры.

Финансовое обеспечение для исследователей может быть потрачено на поездку, услуги перевода или расшифровки аудио- и видеофайлов, услуги редактора и корректора, получение архивных материалов, а также на высвобождение временных ресурсов.

По истечении шести месяцев работы над исследованием Участник программы предоставляет отчет в свободной форме о результатах проделанной работы над проектом и расходовании средств.

Победители опен-колла получают право на заключение договора с Организатором на подготовку и представление своего проекта.

Условия и сроки заключения проекта договора обсуждаются с Участником, признанным Победителем опен-колла.

**Сведения об Организаторе**

Частное учреждение культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным», адрес местонахождения: 119072, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Якиманка, Болотная наб., д. 15, ОГРН 1187700010871.

**Порядок размещения информации об опен-колле**

Настоящие Правила, результаты проведения опен-колла, а также иная информация, связанная с его проведением, доступна Участникам на сайте Организатора по адресу: <https://ges-2.org/grant-programme-for-artists-curators-and-researchers-open-call-6>. Все запросы и обращения, связанные с проведение опен-колла, Участники могут направлять Организатору по электронной почте grant@v-a-c.org.

**Этапы и сроки проведения опен-колла**

Этап подачи заявок Участниками — с 3 по 30 апреля 2025 года.

Этап рассмотрения заявок Участников и проведение интервью с потенциальными Участниками программы — с 1 по 30 мая 2025 года.

Подведение итогов и определение Победителей — 2 июня 2025 года.

Организатор обращает внимание, что заявки на участие, направленные позднее указанной даты окончания подачи заявок, не рассматриваются.

Организатор в зависимости от количества поданных заявок оставляет за собой право в одностороннем порядке изменить продолжительность отдельных этапов и/или срок их подведения, информация о чем должна быть размещена на сайте Организатора.

**Требования к Участникам**

Участником опен-колла может быть гражданин и налоговый резидент РФ старше 18 лет, предоставивший заполненное согласие на участие в программе, а также необходимую документацию, предусмотренную в составе заявки.

Участники грантовой программы не могут подавать свои учебные работы в качестве художественных или исследовательских проектов.

Организатор вправе отказать в участии в программе Победителю, если будет установлено, что им предоставлены недостоверные сведения в составе заявки.

**Порядок оформления и подачи заявок**

Для участия в опен-колле каждому Участнику необходимо в срок не позднее 30 апреля 2025 года 23:59 по московскому времени включительно:

· направить согласие на участие в программе (составляется по форме, доступной для скачивания по ссылке на странице проекта) в отсканированном виде в формате *PDF* или в виде четкой фотографии формата *JPG* с графическим отображением подписи Участника по адресу электронной почты grant@v-a-c.org;

· *Участнику, готовящему* ***художественный проект****,**также* подготовить и направить:

– портфолио (не более 10 страниц), которое может включать ссылки на видео- и аудиофайлы, архивы проектов, рецензии на работы;

– краткое описание проекта или проектов (не более 3 страниц), которое содержит концептуальное описание проекта, описание техники исполнения, масштаба работы, временной структуры работы над проектами, а также информацию об институциях и специалистах, сотрудничающих с автором для ее осуществления;

– письмо о необходимости в финансовой поддержке с планом расходования денежных средств;

· *Участнику, готовящему* ***кураторский проект****,* также подготовить и направить:

– портфолио (не более 10 страниц), которое может включать архивы кураторских проектов со ссылками на тексты, фото, видео- и аудиофайлы, рецензии на проекты, ссылки на публикации, которые помогут оценить интересы и метод работы куратора;

– краткое описание проекта или проектов (не более 3 страниц), которое содержит концепцию и актуальность проекта, предполагаемых художников и материалы для исследования, временные рамки и объем работы, а также (при необходимости) информацию об институциях и специалистах, чье сотрудничество необходимо для осуществления проекта;

– письмо о необходимости в финансовой поддержке с планом расходования денежных средств;

· *Участнику, готовящему* ***исследовательский проект****,* также подготовить и направить:

– *CV*/портфолио (не более 5 страниц) — со списком основных публикаций, исследований и проектов; может включать в себя краткие описания осуществленных научных работ, ссылки на видео или аудио, которые могут помочь в оценке опыта, интересов и исследовательского потенциала Участников;

– краткое описание исследовательского проекта или проектов (не более 3 страниц), в котором раскрывается контекст исследований, их методология и актуальность и которое также содержит описание объема работы, временной структуры работы над проектом, а также информацию об институциях и специалистах, сотрудничающих с автором для ее осуществления;

– письмо о необходимости в финансовой поддержке с планом расходования денежных средств*.*

Представленные Участниками в составе заявки материалы должны являться результатом собственного труда Участника и не должны содержать незаконных заимствований и/или результатов интеллектуальной деятельности третьих лиц.

Организатор обеспечивает защищенность условий поданных документов и ограничивает доступ к содержащейся в них информации для третьих лиц, за исключением работников Организатора, непосредственно участвующих в процедуре отбора. Организатор обязуется принять все меры, исключающие несанкционированный доступ третьих лиц к условиям поданных заявок, и обязуется не предоставлять их третьим лицам, если на это не было получено предварительное согласие Участника программы.

**Порядок рассмотрения заявок**

Организатор формирует Жюри, в состав которого входят кураторы программы: Григорий Чередов, Екатерина Чучалина, Елена Яичникова, Карен Саркисов, Сергей Бабкин, Валерия Конончук, Алиса Прудникова. В компетенции Жюри находится рассмотрение поступивших заявок на соответствие требованиям, оценка заявок на соответствие критериям, определение Победителя опен-колла, а также совершение иных действий, предусмотренных настоящими Правилами. Решения Жюри принимаются большинством голосов членов Жюри, участвующих в рассмотрении.

Организатор вправе отказать в принятии заявки, если в ней отсутствуют указанные сведения либо если формы изменены без согласования с Организатором. Организатор вправе размещать обобщенные сведения о ходе опен-колла и не несет обязанности по информированию Участников о статусе рассмотрения их заявок.

В ходе рассмотрения заявок Организатор имеет право запросить у Участников дополнительные сведения и разъяснения поданных заявок. Жюри вправе проводить встречи с Участниками с целью разъяснения информации в поданной заявке. Непосредственное общение с Участниками обеспечивается в онлайн-формате посредством аудио- и видео-конференц-связи на портале «Первая Форма».

**Критерии заявок и порядок определения Победителя**

Оценка соответствия Участников программе будет осуществляться членами Жюри на основе интервью и документации в составе заявки.

Победителем опен-колла будет признан Участник, заявка которого по заключению Жюри в наибольшей степени соответствует концепции программы.

Информация об итогах опен-колла, а также об Участниках, признанных Победителями (фамилия, имя, отчество, возраст, населенный пункт места жительства, род занятий), будет опубликована на сайте Организатора и в иных медиа по решению Организатора, а также доведена до сведения Победителей.

**Изменение или отмена опен-колла**

Организатор вправе принять решение о внесении изменений в настоящие Правила в любое время проведения опен-колла. Любые изменения, вносимые в настоящие Правила, являются их неотъемлемой частью. Организатор в случае изменения размещает новую версию Правил на своем сайте.

Организатор вправе отменить проведение опен-колла в любое время его проведения. Организатор не несет при этом ответственности перед Участниками или третьими лицами за убытки, которые возникли и/или могут возникнуть в результате отмены проведения процедуры. Организатор в случае отмены размещает уведомление об отмене на своем сайте.

**Правовая основа опен-колла**

Опен-колл не является торгами (конкурсом, аукционом) или публичным конкурсом в соответствии со статьями 447–449 части первой и статьями 1057–1061 части второй Гражданского кодекса Российской Федерации и не влечет возникновения гражданско-правовых последствий, предусмотренных указанными нормами.

Опен-колл не накладывает на Организатора обязательств по заключению договора с лицом, признанным Победителем. Настоящие Правила не являются офертой и должны рассматриваться Участниками как приглашение к переговорам.

Участник самостоятельно несет все расходы, связанные с участием в процедуре, в том числе с подготовкой и предоставлением заявки и иной документации, а Организатор не несет никаких обязательств по этим расходам независимо от итогов опен-колла. Организатор не несет ответственности за убытки, возникшие у Участника в связи с участием в процедуре, если иное не предусмотрено действующим законодательством Российской Федерации.