

Приветствие

Артем Бондаревский,
генеральный директор фонда V—A—C
и Дома культуры «ГЭС-2»

Деятельность Дома культуры «ГЭС-2» основана на трех главных ценностях: культурное производство, междисциплинарность и доступность. Доступность является ядром нашей стратегии по работе с аудиторией: мы стремимся предоставить равный доступ к современной культуре для каждого посетителя, независимо от возраста, социального опыта или особенностей восприятия. Это прослеживается не только в программе «ГЭС-2», но и в других аспектах жизни институции.

Задолго до открытия Дома культуры к команде присоединились глухие и слабослышащие сотрудники, которые отвечают за разные направления в «ГЭС-2». Программы для глухих и слабослышащих курирует Влад Колесников (слабослышащий), в Ателье работает фасилитатор Юлия Костенева (слабослышащая), деятельность отдела доступности координирует Виктория Кузьмина (глухая), издания V—A—C Press редактирует Тамара Шатула (глухая). Коллеги не только влияют на принятие решений по вопросам создания новых проектов и адаптации уже существующих, но и во многом определяют облик «ГЭС-2».

Руководствуясь важным принципом «Ничего для нас без нас», мы также приглашаем экспертов из профессионального сообщества и носителей опыта работы с глухими и слабослышащими людьми. Это помогает нам совершенствовать подходы к нашей работе, постоянно развивая существующие методики и форматы. Сочетание внутренней и внешней экспертизы позволяет нам рассматривать глухих и слабослышащих людей в первую очередь как представителей одного из сообществ со своей субкультурой, которое наравне с другими обретает в Доме культуры «ГЭС-2» внимание и поддержку.

Так, с осени 2022 года у нас действует постоянная программа «Глухие и звонкие», над которой работают слабослышащий куратор Влад Колесников и слышащий координатор Варя Меренкова. Цель программы — совместно с представителями сообщества осмыслить идентичность и культуру глухих. Мы ищем подходы, чтобы расширять представление о сообществе глухих и современной культуре в целом, приобщать еще больше людей к различным формам соучастия, создавать возможности для коммуникации слышащих с глухими и слабослышащими и наоборот.

Айдентику программы «Глухие и звонкие» разработала слышащий дизайнер «ГЭС-2» Маша Виноградова. Ей принадлежит идея создания логотипа программы в виде круга, оформленного тремя разными линиями: пунктирной, сплошной и состоящей из точек. Визуально этот круг отсылает к сообществу глухих, а три типа линий символизируют глухих, слабослышащих и слышащих в их единстве и разнообразии. Опыт представителей сообщества глухих не ограничивается только этими тремя категориями, поэтому к работе над программой привлекаются также и те, кто не вписывается в привычные представления об этом сообществе, — например, пользователи кохлеарных имплантов, слабослышащие, которые не владеют жестовым языком, и слышащие, которые только-только начинают погружаться в сообщество глухих и узнавать об их культуре.

Цель программы в долгосрочной перспективе — расширить представление о сообществе глухих, поэтому работа идет по четырем векторам: исследование сообщества, изучение и популяризация русского жестового языка (РЖЯ), культурное производство и репрезентация глухоты, работа с профессионалами — переводчиками РЖЯ, сурдопедагогами и другими специалистами.

Исследование — один из важных подходов в нашей работе с сообществом глухих. «Исследуя сообщество глухих» — междисциплинарный проект, задача которого заключается в поддержке формирования новой для России дисциплины *Deaf Studies*. Эта дисциплина включает в себя фундаментальные и прикладные исследования, посвященные актуальным проблемам сообщества и вопросам идентичности и культуры его представителей, РЖЯ

и образования. В рамках проекта действует одноименный кружок, участники которого — глухие, слабослышащие и слышащие подростки и молодые взрослые — уже несколько лет изучают разные аспекты сообщества глухих.

Важным этапом проекта и логичным продолжением программы по работе с сообществом глухих стала конференция «Что значит быть глухим? Новые вызовы для сообщества», которую мы провели в мае 2023 года совместно с Высшей школой экономики.

В альманах, который вы держите в руках, вошли статьи на основе материалов конференции, написанные представителями сообщества глухих, специалистами и студентами, а также результаты трех исследований, которые в течение года проводились участниками первого набора кружка «Исследуя сообщество глухих» Дома культуры «ГЭС-2».