**Правила проведения опен-колла**

**Предмет опен-колла**

Предметом опен-колла является выбор 15 (пятнадцати) Участников для лаборатории «Русский как иностранный» (далее также Проект).

Лаборатория «Русский как иностранный»**,** инициированная режиссёром и участником программы художественных резиденций «ГЭС-2» Максимом Карнауховым в сотрудничестве с драматургами и специалистами по языку, приглашает к совместному исследованию роли и значения русского языка в повседневной жизни.Проект посвящен тому, как язык влияет на формирование личной и культурной идентичности, и предлагает осмыслить этот опыт через практики документального театра.

В течение двух месяцев участники пройдут путь от личного исследования темы до создания собственных фрагментов будущего спектакля. Программа включает работу с режиссером и драматургом над театральными этюдами, упражнения на остранение и отстранение от русского языка, помогающие услышать себя по-новому, а также другие практики, способствующие погружению в тему, освоению формата и поиску своего места в лаборатории.

Запланированы лекции и мастер-классы о театре горожан и документальном театре, его методах и подходах, а также о структуре и функционировании языка. При поддержке руководителей лаборатории участники будут исследовать личные, семейные и региональные особенности речи и создадут автофикшн-тексты о своих отношениях с языком.

К участию в лаборатории приглашают всех, кто готов к личному исследованию и коллективному осмыслению темы. Опыт работы в театре или специальные квалификации не требуются. Здесь важны разные точки зрения и жизненные истории: возможно, русский – ваш единственный язык, или, напротив, он не родной и вы только начали его изучать; может быть, вы выросли в национальном регионе и лучше владеете русским, чем языком своего народа, или изучаете его в университете, чтобы преподавать; а может, вы никогда не учили его специально, но он присутствует в вашем окружении, быте и культуре.

Каждый сможет привнести в лабораторию свое восприятие языка, опыт, наблюдения и интонации. Вместе участники лаборатории соберут живую мозаику, которая станет основой будущего спектакля. Уровень участия в финальном перформансе каждый определит сам – в той форме, которая будет комфортной.

Лаборатория состоит из очных и онлайн занятий в общем количестве 26 встреч, в которых совмещаются теория и практика документального театра.

Лаборатория пройдет в Доме культуры «ГЭС-2» (г. Москва, Болотная наб., д. 15) в период с 9 октября 2025 года по 6 декабря 2025 года по вторникам (онлайн) и четвергам с 19:00 до 21:30 (очно), и субботам с 14:00 до 17:00 (очно).

**Сведения об Организаторе**

Частное учреждение культуры «Музей «Виктория – Искусство быть Современным», адрес местонахождения 119072, г. Москва, муниципальный округ Якиманка вн. тер. г., Болотная наб., д. 15, ОГРН 1187700010871.

**Порядок размещения информации об опен-колле**

Информация об условиях опен-колла размещается на сайте Организатора в сети Интернет по адресу: <https://ges-2.org/russian-as-a-foreign-language-laboratory-open-call> (далее — Официальный сайт).

Настоящие Правила, результаты проведения опен-колла, а также иная информация, связанная с его проведением, доступна Участникам на сайте Организатора.

Все запросы и обращения, связанные с проведением опен-колла, Участники могут направлять Организатору по электронной почте residency@ges-2.org, (тема письма — «Лаборатория „Русский как иностранный“»).

**Этапы и сроки проведения опен-колла**

Прием и рассмотрение заявок: 1 — 28 сентября 2025 года.

Подтверждение участия в мастер-классе будет отправлено участникам 6 октября 2025 года.

Организатор оставляет за собой право изменить продолжительность отдельных этапов и/или срок подведения итогов в зависимости от количества поданных заявок. Информация об этом должна быть размещена на сайте Организатора.

**Требования к Участникам**

Участником опен-колла может быть человек в возрасте от 18 лет, готовый посещать занятия во все дни проведения проекта по вторникам (онлайн) и четвергам с 19:00 до 21:30 (очно), и субботам с 14:00 до 17:00 (очно).

Организатор вправе отказать в участии в Проекте потенциальному Участнику, если будет установлено, что предоставлены недостоверные сведения в заявке и/или форме согласия.

Все расходы на участие в мастер-классе, включая проезд в г. Москве, Участники несут самостоятельно.

**Порядок оформления и подачи заявок**

Для участия в опен-колле Участнику необходимо в срок не позднее 28 сентября 2025 года 23:59 по московскому времени включительно направить по электронной почте residency@ges-2.org:

* письмо с указанием ФИО, даты рождения и телефона и/или мессенджера для связи:;
* мотивационное письмо (до 2000 знаков) с ответами на следующие вопросы:
1. Какое место русский язык занимает в вашей жизни?
2. Как вы с ним взаимодействуете — это родной, второй, иностранный или незнакомый язык?
3. Если вы выросли в национальном регионе, как складываются ваши отношения с местными языками и с русским?
4. Почему вам важно принять участие в лаборатории?
5. Что бы вы хотели исследовать или выразить в ходе проекта?
6. Какие темы, связанные с языком и идентичностью, вам близки?
7. Каким образом вы бы хотели работать над будущей театральной работой? Вам ближе голосовые, литературные или пластические практики?
8. Чего вы ждете от лаборатории?
* Авторский текст на тему **«Второе слово»** (от 2000-3000 знаков)%

Первое слово чаще всего обращено к матери — это зов младенца, требование любви и заботы. А второе слово… Какое оно? Каким было ваше? Может, в выборе второго слова уже звучал ваш характер. Как оно характеризует вас? Может быть, оно по сей день звучит в вашей речи чаще всех остальных.

Поразмышляйте в свободной форме над этими вопросами. Вы вольны интерпретировать их так, как вам захочется. Форма и жанр также остаются на ваше усмотрение.

* согласие на участие в Проекте (доступно для скачивания по ссылке на странице Проекта) в отсканированном виде в формате *pdf* или в виде четкой фотографии формата *jpeg* с графическим отображением подписи Участника.

Представленные Участниками в составе заявки материалы должны являться результатом собственного труда Участника и не должны содержать незаконных заимствований и/или результатов интеллектуальной деятельности третьих лиц.

Организатор обеспечивает защищенность условий поданных документов и ограничивает доступ к содержащейся в них информации для третьих лиц, за исключением работников Организатора, непосредственно участвующих в процедуре отбора. Организатор обязуется принять все меры, исключающие несанкционированный доступ третьих лиц к условиям поданных заявок, и обязуется не предоставлять их третьим лицам, если на это не было получено предварительное согласие Участника Мастер-класса.

**Порядок рассмотрения заявок**

Рассмотрение поступивших заявок и выбор потенциальных Участников опен-колла осуществляется автором лаборатории режиссером Максимом Карнауховым, драматургами Еленой Беляевой и Зухрой Яниковой (далее — Жюри).

В компетенции Жюри находится рассмотрение поступивших заявок потенциальных Участников опен-колла (победителей).

Организатор вправе отказать в принятии заявки в следующих случаях: форма согласия изменена без согласования с Организатором; Участник не соответствует установленным требованиям опен-колла. Организатор вправе размещать обобщенные сведения о ходе опен-колла и не несет обязанности по информированию Участников о статусе рассмотрения их заявок.

В ходе рассмотрения заявок Организатор имеет право запросить у Участников дополнительные сведения и разъяснения поданных заявок.

**Критерии оценки заявок и порядок определения победителей**

Оценка заявок Участников, претендующих на участие в проекте, будет осуществляться на основе следующих критериев.

* Критерий А: ответы на вопросы и авторский текст
* Критерий Б: мотивация Участника

Победителями опен-колла будут признаны Участники, прошедшие отбор.

Информация об итогах опен-колла, а также об Участниках, признанных победителями (фамилия, имя, отчество, возраст, место жительства), будет доведена до сведения Участников лично с помощью телефонной связи или по адресу электронной почты.

**Изменение или отмена опен-колла**

Организатор вправе принять решение о внесении изменений в настоящие Правила в любое время проведения опен-колла. Любые изменения, вносимые в настоящие Правила, являются их неотъемлемой частью. Организатор в случае изменения размещает новую версию Правил на своем сайте.

Организатор вправе отменить проведение опен-колла в любое время его проведения. Организатор не несет при этом ответственности перед Участниками или третьими лицами за убытки, которые возникли и/или могут возникнуть в результате отмены проведения процедуры. Организатор в случае отмены размещает уведомление об отмене на своем сайте.

Участники самостоятельно несут все расходы, связанные с участием в процедуре отбора, в том числе с подготовкой и предоставлением заявки и иной документации, а Организатор не несет никаких обязательств по этим расходам независимо от итогов опен-колла.

**Правовая основа опен-колла**

Опен-колл не является торгами (конкурсом, аукционом) или публичным конкурсом в соответствии со статьями 447–449 части первой и статьями 1057–1061 части второй Гражданского кодекса Российской Федерации и не влечет возникновения гражданско-правовых последствий, предусмотренных указанными нормами.

Опен-колл не накладывает на Организатора обязательств по заключению договора с лицом, признанным победителем. Настоящие Правила не являются офертой и должны рассматриваться Участниками как приглашение к переговорам.