Своды

Дом культуры «ГЭС-2» и независимая ассоциация в области современного искусства *Khoj* из Индии проводят обмен художниками

В августе 2025 года индийский художник Сумедх Раджендран приехал в Москву, чтобы создать скульптурную инсталляцию в мастерских Центра художественного производства «Своды», а российский фотограф Александр Егоров отправился в Индию работать над своим проектом в резиденции *Khoj*.

В основу произведения Сумедха Раджендрана, скульптурной инсталляции «Между камнем и спящими», легла идея о том, что сегодня камень более чуток к миру, чем люди, неспособные объединиться для спасения планеты.

Александр Егоров, участник программ «Клуб друзей „Сводов“» и *ColLab*, с 19 августа проводит свое художественное исследование в Дели — собирает материал для проекта, который закончит в Москве. Эта работа будет представлена на общей выставке резидентов индийской институции.

Сотрудничество «ГЭС-2» и *Khoj* — важный шаг для поддержки культурного диалога. Участники обмена получают возможность изучить культурную среду другой страны, установить профессиональные связи, поделиться опытом. Каждый художник проводит в принимающей стране полтора месяца и сохраняет за собой авторские права на получившиеся работы.

Ольга Дружинина,
куратор Центра художественного производства «Своды»:

«Khoj — крупная международная ассоциация в области современного искусства. За почти тридцать лет там успели поработать многие известные художники не только из Индии, но и со всего мира. Для Дома культуры „ГЭС-2“ очень важно сотрудничество с такой влиятельной институцией. Это возможность для обмена опытом с коллегами из разных стран, погружения в новые исторические и художественные контексты, налаживания культурных связей и расширения представлений о том, что происходит в области современного искусства».

Пуджа Суд,
директор международной художественной ассоциации *Khoj*:

«Уже почти тридцать лет Khoj стремится развивать новые, экспериментальные и междисциплинарные творческие практики и подходы к педагогике. Наше сотрудничество с „ГЭС-2“ в рамках международных резиденций позволяет углубить художественный диалог между Россией и Индией. Динамичный подход „ГЭС-2“ к разработке культурных программ в сочетании с передовыми технологическими возможностями Дома культуры и открытостью современным художественным практикам придает особый вес нашему совместному проекту и дает художникам уникальную возможность расширять свои творческие горизонты».

Справочная информация

Khoj — основанная в 1997 году в Дели независимая ассоциация в области современного искусства. Она играет ключевую роль в развитии экспериментальных творческих практик на территории Индийского субконтинента, предоставляя художникам площадку, свободную от институциональных и коммерческих ограничений. *Khoj* (в переводе с санскрита — «поиск», «квест») призвана поддерживать

Программа обмена «ГЭС-2» и *Khoj*
Центр художественного производства «Своды»

Пресс-материалы

Дом культуры «ГЭС-2»
Москва, Болотная набережная, 15
ges-2.org

Вход в Дом культуры бесплатный, по предварительной регистрации.

За новостями можно следить в *Telegram*, ВКонтакте и на *YouTube*.

ГЭС-2: Внутри
Телеграм-канал для представителей медиа (модерируется пресс-офисом)

Контакты для прессы
press@v-a-c.org

Софья Кромова,
старший PR-менеджер
sofia.kromova@v-a-c.org

Своды

художников с помощью грантов, арт-резиденций и выставок. Особый упор здесь делается на кросс-дисциплинарность, эксперимент, открытость и взаимопонимание: в центре работают в разных техниках, направлениях, религиозных и философских системах. Фактически все сколько-нибудь значимые фигуры на современной индийской арт-сцене так или иначе связаны с *Khoj*.

Дом культуры «ГЭС-2» — международная институция, открытая в 2021 году. Ее главная задача — создать условия для развития современной культуры и художественного сообщества в контексте города, страны и мира, опираясь на ценности доступности, междисциплинарности и вовлечения каждого в культурное производство.

«ГЭС-2» — основная площадка фонда V—A—C, действующего с 2009 года. При Доме культуры работают художественные резиденции и Центр художественного производства «Своды», где создаются новые работы для программных направлений «ГЭС-2».

Программа «ГЭС-2» охватывает выставки, кино, театр, музыку, танец и издательские проекты. Публичная программа объединяет академические форматы с открытыми беседами, встречами, мастер-классами и другими событиями для взрослых и детей.

Центр художественного производства «Своды» Дома культуры «ГЭС-2» — это пространство для творческой работы в центре Москвы. «Своды» дают возможность художникам, дизайнерам, архитекторам, музыкантам и представителям других творческих профессий работать над своими проектами как самостоятельно, так и с помощью технических специалистов.

Мастерские «Сводов»
3D-печать
Керамика
Комната звука
Металл, дерево, пластик
Студия шелкографии
Текстиль
Фотолаборатория

Александр Егоров (р. 1987) — российский художник, работающий с фотографией и цифровыми технологиями. В своей практике обращается к темам избыточного потребления, информационной перенасыщенности и эстетике несовершенства. Участник групповых и персональных выставок. Работы находятся в коллекциях фонда *Ruarts* (Россия), *Irinox SpA* (Италия), Музея фотографических искусств Киосато (*KMoPA*, Япония). Участник международного проекта *Lady Dior As Seen By* в фонде *Ruarts*.

Сумедх Раджендран (р. 1972) — индийский междисциплинарный художник, работает со скульптурой, графикой и видео-артом. Его работы посвящены широкому кругу тем: власти, будущему планеты, отношениям между людьми. Раджендран исследует, как переплетаются история и память, отсутствие и присутствие, дистанция и близость. Персональные выставки и групповые проекты с его участием проходили в Индии, Австрии, Великобритании, Дании, Канаде, Китае, Италии, Норвегии и других странах.

Программа обмена «ГЭС-2» и *Khoj*
Центр художественного производства «Своды»

Пресс-материалы

V A C

Дом культуры «ГЭС-2»
Москва, Болотная набережная, 15
ges-2.org

Вход в Дом культуры бесплатный, по предварительной регистрации.

За новостями можно следить в *Telegram*, ВКонтакте и на *YouTube*.

ГЭС-2: Внутри
Телеграм-канал для представителей медиа (модерируется пресс-офисом)

Контакты для прессы
press@v-a-c.org

Софья Кромова,
старший PR-менеджер
sofia.kromova@v-a-c.org