**АНКЕТА**

**участника опен-колла Программы художественных резиденций «ГЭС-2» на 2026 год**

**Личная информация**

1. Как вас зовут? *(Имя и фамилия.)*

2. Ваш псевдоним. *(Если есть.)*

3. Дата и место рождения

4. Укажите, пожалуйста, ваш телефон для связи

5. Укажите, пожалуйста, ваш *e-mail*

6. В каком городе вы живете?

7. Пожалуйста, укажите ссылки на ваши соцсети или сайт

8. Ваше место работы или род занятий

9. Укажите, пожалуйста, любую другую информацию о себе, которую считаете нужной

10. В какой области лежит проект, над которым вы хотели бы работать в резиденции? *(Можно выбрать только один вариант.)*

1. Танец/хореография
2. Театр
3. Звук/музыка
4. Видео- или саунд-арт, перформанс
5. Визуальное искусство

11. Кратко охарактеризуйте вашу художественную практику. Какова сфера ваших профессиональных интересов? К каким темам вы обращаетесь в работе? Каким принципам следуете? *(До 400 знаков.)*

12. Откуда вы узнали об этом опен-колле?

**Описание проекта, цели и планы**

13. Расскажите, пожалуйста, о своих уже реализованных и планируемых проектах, а также о других важных аспектах вашей работы. *(До 2500 знаков.)*

14. Принимали ли вы участие в программе резиденций других культурных институций? Если да, перечислите их. *(До 400 знаков.)*

15. Расскажите о проекте, над которым вы хотели бы работать в резиденции: общая идея, формат, необходимые ресурсы, возможные сторонние участники и т.д. *(До 2000 знаков.)*

*Ранее показанные или опубликованные проекты не будут приняты к рассмотрению.*

16. Почему для вас важно реализовать свой проект именно в «ГЭС-2»?

17. Что, кроме собственно реализации проекта, вы хотели бы получить от участия в программе резиденций? *(Можно выбрать несколько вариантов.)*

a) Смена обстановки: возможность поработать в Москве, применить свой опыт в новых обстоятельствах

b) Среда: близость к центрам культурного производства, возможность общения с представителями московской художественной сцены

c) Менторство: консультации и обратная связь от кураторов и продюсеров «ГЭС-2»

d) Фокусировка: появление времени и места для прицельной работы над проектом

e) Институциональная поддержка: возможность реализовать проект в «ГЭС-2» как способ выйти на новую для себя аудиторию

f) Развитие: выход за рамки привычной работы, освоение новых художественных практик

g) Свой вариант. *(Уточните, пожалуйста.)*

**Период участия**

18. Пожалуйста, выберите желаемый период вашего участия в программе. *(Конкретные даты мы уточним с участниками дополнительно.)*

a) Весна (мар–май 2026)

b) Лето (июн–авг 2026)

Спасибо за участие в опен-колле! По итогам отбора мы свяжемся с финалистами. Список также будет опубликован [на сайте «ГЭС-2»](https://ges-2.org/art-residency-programme-2025-open-call).