ГЭС–2----------V

С 27 по 29 ноября в Доме культуры «ГЭС-2» пройдет международная конференция «Пространство-между. Фрагменты модернизма в глобальном контексте»

Трехдневная программа посвящена разнообразию локальных традиций, в которых модернистские тенденции преломляются под влиянием специфики места и культурного кода. Фокус конференции этого года — наследие модернизма в государствах Глобального Юга. С докладами выступят исследователи из стран Латинской Америки, Европы, Индии, России и Вьетнама.

«Пространство-между» — термин одного из ключевых теоретиков латиноамериканской культуры Сильвиано Сантьяго. Это промежуточная территория, на которой формируется гибридная идентичность; пространство, позволяющее переосмыслять общество, язык и культуру, выходя за рамки бинарных оппозиций, таких как центр/периферия, оригинал/копия, Восток/Запад, Север/Юг.

Для российских слушателей конференция станет возможностью расширить представление о модернизме как множественном и глубоко противоречивом явлении, поставить под сомнение устоявшиеся интерпретации. Программа будет интересна исследователям широкого гуманитарного профиля: искусствоведам и культурологам, арт-критикам, художникам, сотрудникам культурных институций.

Программа

27 ноября
Первый день конференции посвящен культурной дипломатии. Речь пойдет о выставках и других художественных практиках как форме взаимовлияния — опыте, накопленном в поисках международного диалога.

28 ноября
Тема второго дня — интернациональные взаимовлияния и апроприации в художественных, архитектурных, литературных практиках. Исследователи проследят, как развивалась модернистская традиция в XX веке, отметят взаимовлияния художников из разных поколений, культурных контекстов и географических зон.

29 ноября
Заключительная часть программы поднимает тему поисков национального и регионального своеобразия. Докладчики рассмотрят, как модернистские принципы переосмысляются через обращение к народным традициям, локальным материалам и техникам, становясь инструментом культурной самоидентификации и порождая новые вопросы.

С подробным расписанием можно ознакомиться здесь.

Алиса Прудникова, программный директор фонда V–A–C и Дома культуры «ГЭС-2»:
Наш интерес к теме «других модернизмов» вызван желанием осмыслить, что представляет собой искусство XX–XXI веков в тех контекстах и регионах, которые долгое время оставались в тени общеевропейской истории искусства. Для нас это не просто просветительский проект, а глубокое исследование. Изучая то, как меняется взгляд на культурную географию и контексты культурного производства в других регионах мира, мы устанавливаем междисциплинарный диалог, открываем новые горизонты как для зрителя, так и для профессионального сообщества.

A

C

Международная конференция
«Пространство-между. Фрагменты модернизма в глобальном контексте»
27–29 ноя 2025
Актовый зал
16+

Пресс-материалы
Регистрация
Расписание

Кураторы
Лера Кончук
Дарья Пыркина
Анна Ушакова
При участии Марка Акопяна

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

За новостями можно следить в *Telegram*, ВКонтакте и на *YouTube*.

ГЭС-2: Внутри
Телеграм-канал для представителей медиа (модерируется пресс-офисом).

Контакт для прессы
press@v-a-c.org

ГЭС–2----------V

Справочная информация

Дом культуры «ГЭС–2» — международная институция, открытая в 2021 году. Ее главная задача — создать условия для развития современной культуры и художественного сообщества в контексте города, страны и мира, опираясь на ценности доступности, междисциплинарности и вовлечения каждого в культурное производство.

Международная конференция
«Пространство-между. Фрагменты модернизма в глобальном контексте»
27–29 ноя 2025
Актовый зал
16+

Пресс-материалы
Регистрация
Расписание

Кураторы
Лера Кончук
Дарья Пыркина
Анна Ушакова
При участии Марка Акопяна

A

C

Дом культуры «ГЭС–2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

За новостями можно следить в *Telegram*, ВКонтакте и на *YouTube*.

ГЭС–2: Внутри
Телеграм-канал для представителей медиа (модерируется пресс-офисом).

Контакт для прессы
press@v-a-c.org