ГЭС–2

В «ГЭС–2» открывается выставка о роли холода в науке, культуре и устройстве Вселенной

26 февраля в Доме культуры «ГЭС–2» открывается выставка «Формулы вечности», посвященная теме холода в самых разных областях человеческой деятельности — архитектуре, изящных искусствах и астрофизике. От ледяного трона в морозильной камере до вспышек лазеров, от Рембрандта и Рериха до художественной обработки космических данных в прямом эфире — проект связывает пространство и время, показывая, как холод проявляется в науке, культуре и устройстве Вселенной.

«Формулы вечности» состоят из трех самостоятельных частей, каждая из которых по-своему раскрывает значение понятия «холод». Первая, «Холодильник», вспоминает историю грандиозного промышленного холодильника, построенного в Москве по проекту архитектора Ивана Жолтовского.

Вторая, «Зимний путь», — это размышление о севере, морозе и зиме в классических живописных произведениях XVII–XX веков, многие из которых были предоставлены Государственным Эрмитажем.

Наконец, «Реликтовое излучение» — рассказ о почти незаметном космическом явлении, которое позволяет многое понять о том, как появились галактики и звезды. Эта часть проекта подготовлена в сотрудничестве с учеными из Специальной астрофизической обсерватории РАН.

Каждую неделю ученые и популяризаторы науки будут выступать на выставке с лекциями об устройстве Вселенной и жизни на Земле. Партнером при подготовке просветительских событий выступил Фонд поддержки научных, образовательных и культурных инициатив «Траектория».

Факты о выставке

— Проект объединит изыскания российских исследователей, высказывания современных мультимедийных художников и шедевры Яна Брейгеля Старшего, Петера Снейерса, Константина Коровина, Бориса Кустодиева, Рокуэлла Кента и других мастеров, многие из которых будут выставлены в «ГЭС–2» впервые.

— Три работы для «Формул вечности» выполнены в Специальной астрофизической обсерватории в Нижнем Архызе.

— Для выставки был создан трон изо льда. Чтобы скульптура не растаяла, она хранится при температуре −5 °C в морозильной камере.

— В инсталляции «Эксперимент „Холод“» можно услышать звуки космоса в прямом эфире.

— Северин Инфантэ специально для проекта спроектировал сложную техническую инсталляцию, где лазерные лучи пронзают падающие капли воды.

Ярослав Алешин, куратор выставочных проектов Дома культуры «ГЭС–2»:
«Наш проект о том, как думают и творят люди. В основе их способности мыслить и создавать образы лежит набор базовых ощущений и опытов, которые каждый испытывает начиная с рождения. И одно из таких ощущений — это холод. С тем, как различные смыслы этого понятия раскрываются в человеческой деятельности во всем ее многообразии, от изобразительного искусства до фундаментальных наук, и работает выставочный проект „Формулы вечности“».

Выставка
«Формулы вечности»
26 фев — 19 июл 2026
Насосная, −1-й этаж
6+

Пресс-материалы
Публичная программа

Кураторы
Ярослав Алешин
Анастасия Прошутинская
Артём Тимонов

Авторы
Дарья Арбузова
Джон Огастес Аткинсон
Владимир Баранов-Россине
Карл Беггров
Абрахам Берстратен
Ханс Бол
Владимир Боровиковский
Ян Брейгель Старший
Борис Воробьев
Фирс Журавлев
Артем Игнатьев
Северин Инфантэ
Рокуэлл Кент
Константин Коровин
Корси
Борис Кустодиев
Алексей Медведев
Антон Рафаэль Менгс
Александр Москвитин
Юрий Пальмин
Александра Паперно
Оля Пегова
Иван Прокофьев
Рембрандт Харменс ван Рейн
Николай Рерих
Петер Снейерс
Фриц Йохан Фредрик Таулов (Таулоу)
Нурлан Тортбаев
Слава Федоров
Андрей Черкасов
Джованни Антонио Чибеи
Микалоюс Константинас Чюрлёнис
Уильям Эльмс
Елена Юферова

Контакт для прессы
press@v-a-c.org

Если вы хотите взять комментарий или интервью, посетить медиаторский тур по выставке в день открытия или позже, отправьте заявку на указанную выше почту.

Дом культуры «ГЭС–2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

За новостями можно следить в *Telegram*, ВКонтакте и на *YouTube*.

ГЭС–2: Внутри
Телеграм-канал для представителей медиа (модерируется пресс-офисом).

ГЭС–2----------V

Артём Тимонов, куратор выставочных проектов Дома культуры «ГЭС–2»:

«Мы остановились на холоде, поскольку он предлагает несколько режимов чтения. На первый взгляд, это простой повседневный феномен и к тому же одна из наиболее ярких и стереотипных характеристик нашей страны. Однако более пристальное внимание к этому явлению открывает возможность философского размышления о горячем и холодном, малом и великом, мимолетном и вечном. Так, в процессе нашей работы над выставкой холод растерял почти все „физические" качества и кристаллизовался в универсальную категорию, пронизывающую самые разные области человеческой культуры. Но, несмотря на все различия, объединяющей фигурой повествования о них становится одинокий романтический герой с вечным холодом в душе».

Анастасия Прошутинская, куратор выставочных проектов Дома культуры «ГЭС–2»:
«Удачно, что выставка „Формулы вечности" продлится 5 месяцев и захватит и зиму, и весну, и лето. Возможно, по мере того как на улице, за пределами выставочного зала, будет становиться теплее, переживание и понимание холода зрителями будет усложняться и удаляться от буквального. Сотрудничество с Эрмитажем и редкое для „ГЭС–2" количество произведений XVIII–XIX веков позволяют задуматься о традиции и истории, которые мы желаем сохранить: истории искусства и истории музейных коллекций. С другой стороны, отдельные произведения составили авторское исследование темы холода в изобразительном искусстве — его провел приглашенный искусствовед Сергей Фофанов. Он усматривает этот сюжет и в картинах „малых голландцев", и в пейзажах Рокуэлла Кента, а связующим становится романтический мотив странствий из вокального цикла „Зимний путь" Франца Шуберта на стихи Вильгельма Мюллера».

Справочная информация
Дом культуры «ГЭС–2» — международная институция, открытая в 2021 году. Ее главная задача — создать условия для развития современной культуры и художественного сообщества в контексте города, страны и мира, опираясь на ценности доступности, междисциплинарности и вовлечения каждого в культурное производство.

«ГЭС–2» — основная площадка фонда V—A—C, действующего с 2009 года. При Доме культуры работают художественные резиденции и Центр художественного производства «Своды», где создаются новые работы для программных направлений «ГЭС–2».

Программа «ГЭС–2» охватывает выставки, кино, театр, музыку, танец и издательские проекты. Публичная программа объединяет академические форматы с открытыми беседами, встречами, мастер–классами и другими событиями для взрослых и детей.

A

C

Партнеры
Специальная астрофизическая обсерватория Российской академии наук
Фонд поддержки научных, образовательных и культурных инициатив «Траектория»

Выставка организована при участии
Государственного научно–исследовательского музея архитектуры имени А. В. Щусева
Государственного Русского музея
Государственного Эрмитажа
Государственной Третьяковской галереи
Российского государственного архива литературы и искусства
Российской государственной библиотеки
Центральной научно–технической библиотеки по строительству и архитектуре

Дом культуры «ГЭС–2»
Болотная набережная, 15
ges–2.org

За новостями можно следить в *Telegram*, ВКонтакте и на *YouTube*.

ГЭС–2: Внутри
Телеграм–канал для представителей медиа (модерируется пресс–офисом).