

С→ Фотооснова

Лаборатория печатных практик

Программа лекций

1 июн — 31 окт 2026

По вторникам и четвергам.

11:00–17:00 — практические занятия

17:00–19:00 — теоретические занятия

Модуль I.

Альтернативные процессы

Практические занятия

Ведущий:

Иван Сахаров

4 июн

Цианотипия на стекле

11 июн

Калллитипия на ткани

18 июн

Цветная гумбихроматная печать

Теоретические занятия

Ведущий:

Игорь Волков

4 июн

Цвет в ранней фотографии: история, техника, художественная проблематика

9 июн

Встреча книжного клуба

11 июн

Фотографические техники XIX — первой половины XX века: исторический дайджест и практикум по атрибуции

18 июн

Кураторская встреча по итогам первого модуля

Модуль II.

Основы оптической цветной и черно-белой печати

Практические занятия

(мини-группы по 2–3 человека)

Ведущий:

Андрей Шагин

25 июн

Общая вводная встреча

30 июн, 2, 7, 9 июл

Проявка и печать

14, 16, 21 июл

Оптическая цветная печать

23, 28, 30 июл

Ручная черно-белая печать

Теоретические занятия

25 июн

Встреча книжного клуба

2 июл

Открытая встреча с Ксенией Плотниковой

Дата уточняется

Кураторская встреча по итогам второго модуля

Модуль III.

Цифровая печать

и предпечатная подготовка

Практические занятия

Ведущие:

Михаил Гуревич, Егор Селезнев

4 авг

Вводное занятие по теории цифровой печати

11 авг

Сканирование, подготовка файлов

18, 25 авг

Цифровая обработка, оформление, хранение работ

Теоретические занятия

6 авг

Монтаж и повествование

Ведущий:

Дмитрий Иванов

25 авг

Встреча книжного клуба

Дата уточняется

Открытая встреча с Владимиром Левашовым

Дата уточняется

Язык фотографии

Ведущая:

Мария Гурьева

1 сен

Кураторская встреча и разбор портфолио по итогам третьего модуля. Подготовка концепции проекта

1 сен — 31 окт 2026

Индивидуальная работа над проектами под руководством мастера

Три полных дня на каждого участника.

По вторникам, средам и четвергам с 11:00 до 19:00.

В расписании возможны изменения.