ГЭС–2----------V

6 мая в Доме культуры «ГЭС–2» откроется Игровая «Ниже травы»

Новая площадка для детей 3–12 лет и их родителей появится на Проспекте — самом большом и центральном пространстве Дома культуры. Автор концепции и оформления новой Игровой художница Ирина Корина обратилась за вдохновением к повести советского писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали». По сюжету этой книги, брат и сестра случайно выпивают уменьшительную жидкость и, став размером с жуков, исследуют травяные джунгли.

Архитекторы из бюро «Чехарда» вместе с командой психологов и педагогов воплотили идею Кориной в реальность: Игровая «Ниже травы» представляет собой фантастическую долину с жилищами зверей, насекомых и даже морских обитателей. Посетители могут забраться в норку или дупло, заглянуть в хатку бобра или оказаться в птичьем гнезде. Авторы пространства стремились показать, насколько по-разному одно и то же место, например лужайку, воспринимают человек, мышь или божья коровка в зависимости от своего размера. Оказавшись здесь, можно задуматься о том, что мир устроен не только для людей и что изучать его можно самыми разными способами.

Ирина Корина, художник, автор проекта:
«Я была счастлива, когда получила предложение подумать о детской игровой площадке. Это то, о чем хотелось бы сейчас думать: о детстве, о давних впечатлениях и воспоминаниях. Тут есть несколько важных для меня сюжетов. Первое — это домики зверей, такие уютные странные закутки, которые любой ребенок может найти в пространстве и вообразить „своим“ местом, со своими правилами. А второе — это зашифрованные воспоминания: текстуры, поверхности, рисунки и сюжеты, которые запомнились мне в детстве. Это огромные растения из книги „Необыкновенные приключения Карика и Вали“, мраморирование на форзацах старинных книг и персонажи с работ советских иллюстраторов».

Мария Помелова, архитектор бюро «Чехарда»:
«Работа над Игровой стала для нас новым и важным опытом. Принципиально было не только сделать площадку увлекательной, но и встроить ее в существующие маршруты внутри Дома культуры. Особое внимание мы уделили созданию развивающей и безопасной среды, где бы ребенку было психологически комфортно. Этот проект расширил наши профессиональные границы — как в работе с художественным языком, так и в плане использования новых материалов и подходов».

Полина Зотова, куратор детских и семейных программ Дома культуры «ГЭС–2»:
«В новой Игровой мы делаем ставку на любопытство. Именно оно запускает исследование пространства, которое не предлагает готовых сценариев. Открытая структура усиливает самостоятельность. Ребенок сам выбирает, что делать, придумывает правила и выстраивает ход игры: бегает, ползает, прячется. Мы лишь намечаем возможности, особым образом располагая объекты. Пространство остается открытым для воображения: привычные формы и материалы меняют масштаб и свойства, то и дело становясь чем-то новым. В то же время мы дополняем эту фантазийную среду узнаваемыми образами — здесь есть и секреты, и подсказки. Этого достаточно, чтобы начать игру».

Игровая «Ниже травы»
6 мая 2026 — май 2029
Проспект
0+
Регистрации появятся позже на странице проекта

Пресс-материалы

Куратор
Полина Зотова

Автор
Ирина Корина

Ассистенты художника
Анна Комарова
Александр Полиэктов

Архитектура
Бюро «Чехарда»

A

C

Дом культуры «ГЭС–2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

За новостями можно следить в *Telegram*, ВКонтакте и на *YouTube*

ГЭС–2: Внутри
Телеграм-канал для представителей медиа (модерируется пресс-офисом)

Контакт для прессы
press@v-a-c.org

ГЭС–2

Справочная информация

Ирина Корина — художник. Окончила РАТИ — ГИТИС по специальности «сценограф». Училась в Институте проблем современного искусства (ИПСИ) и в Академии искусств в Вене. Работы Ирины были представлены в российском павильоне на 53-й Венецианской биеннале (2009) и в основном проекте 57-й Венецианской биеннале (2017). Персональные выставки проходили в фонде *GRAD* в Лондоне, Бруклинской академии музыки (Нью-Йорк, США), Московском музее современного искусства, на фестивале *Steirischer Herbst* (Грац, Австрия) и других площадках.

Архитектурное бюро «Чехарда» с 2014 года создает природные игровые пространства для детей и занимается адаптацией городской среды к интересам детей и семей.

Официальный партнер
пространства Игровая

ГАЗПРОМБАНК

V A C

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

За новостями можно следить
в *Telegram*, ВКонтакте
и на *YouTube*

ГЭС-2: Внутри
Телеграм-канал
для представителей медиа
(модерируется пресс-офисом)

Контакт для прессы
press@v-a-c.org