


СОГЛАСОВАНО
Руководитель отдела публичных программ

 / Красносельская В. К.

«___» февраля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Генеральный директор



Бондаревский А. Е.

«___» февраля 2026 г.

Регламент посещения зоны «Мастерская» в помещении «Ателье» Дома культуры «ГЭС-2»

Время работы Мастерской: с понедельника
по воскресенье, 13:00–20:00.
Перерывы: с 15:00 до 15:30 и с 17:30 до 18:00.
Выходные: первый и третий понедельники месяца.
Доступ в Мастерскую может быть ограничен в случае
проведения специальных мероприятий.

Общие сведения

1. Настоящий Регламент утвержден с целью
обеспечения комфортных и безопасных условий
нахождения в Мастерской и является обязательным
для всех посетителей. Нахождение в Мастерской
означает согласие с настоящим Регламентом. Если вы
не согласны с какими-то положениями Регламента, вам
необходимо воздержаться от посещения Мастерской
и покинуть ее.

2. Зона Мастерской предназначена для посещения
детьми, а также взрослыми (далее — Посетитель/
Посетители) с целью ознакомления с техникой
ремесленной работы по дереву, ткани, бумаге, глине
и иным материалам (далее — занятия/мероприятия).

3. Поддержку функционирования Мастерской обеспе-
чивают работники Ателье (далее — Фасилитаторы),
чьими задачами являются предоставление консульта-
ций по функциональным возможностям использования
имеющегося оборудования и материалов Мастерской,
проведение инструктажа по их безопасному использо-
ванию, а также контроль за соблюдением Регламента.
Для проведения отдельных мероприятий приглашаются
гостевые мастера, обладающие знаниями и опытом
работы с определенными материалами и техникой.

4. Настоящий Регламент, а также изменения в режиме
работы Мастерской размещаются на сайте
Дома культуры «ГЭС-2» (далее — Учреждение)
по адресу <https://ges-2.org/atelier>.

5. Ознакомиться с данным Регламентом можно на сайте
или лично у Фасилитатора. Все, что не установлено
настоящим Регламентом, регулируется Правилами
посещения Дома культуры.

6. Родители, законные представители
и/или совершеннолетние сопровождающие лица,
сопровождающие ребенка (далее — Родители /
Сопровождающие лица), должны удостовериться, что
все правила понятны ребенку, и несут ответственность
за выполнение ребенком правил.

7. Родители / Сопровождающие лица должны самосто-
ятельно обеспечивать надзор за ребенком в течение
всего срока пребывания в Мастерской и при необходи-
мости корректировать поведение ребенка во избежа-
ние травм и причинения вреда здоровью ребенка
и других Посетителей Мастерской.

8. Посещение Мастерской (в том числе вход

в Мастерскую) возможно только по регистрации
и после заполнения и подписания согласия. Согласие
оформляется сроком на один день и должно быть снова
подписано при каждом последующем визите.

Возрастные особенности посещения

1. В Мастерскую не допускаются дети до 14 лет без
сопровождения Родителя / Сопровождающего лица.

2. Подростки старше 14 лет могут находиться в Мастер-
ской без присутствия Родителя / Сопровождающего лица.

3. В соответствии с расписанием отдельные мероприя-
тия допускают нахождение ребенка в Мастерской
до 14 лет без присутствия Родителя / Сопровождающего
лица при условии, что последний предоставит письмен-
ное согласие на посещение по форме, утвержденной
Учреждением. Если Родитель / Сопровождающее лицо
отказывается предоставить согласие на посещение
или не полностью заполняет форму, Фасилитатор
не вправе допускать ребенка в Мастерскую.

Поддержание чистоты и гигиены

1. В Мастерской не разрешается находиться с едой.

2. Не рекомендуется приносить с собой игрушки,
деньги, ценные вещи, а также предметы, способные
причинить травму.

3. При переходе из Мастерской в Игровую мы просим
снять обувь и вымыть руки после работы с художе-
ственными материалами.

4. Не разрешается перемещать художественные мате-
риалы и/или оборудование из Мастерской в Игровую.

5. В Мастерской не разрешается находиться в грязной,
пачкающей одежде, а также в одежде с резким запахом.

6. Посетитель обязан убрать за собой рабочее место
по окончании его использования, вымыть инструменты
и вернуть их на места, с которых они были взяты.

Использование материалов/оборудования на занятиях/мероприятиях

1. Занятия/мероприятия в зоне Мастерской проводятся
с использованием материалов и оборудования, предо-
ставленных Учреждением.

2. Работа на отдельном оборудовании (электроин-
струментах и/или инструментах, содержащихся
в закрытом хранении) представляет опасность и может
производиться только под контролем Фасилитатора
и исключительно после ознакомления с правилами
его безопасного использования.

3. Для работы с отдельными видами оборудования
и материалов необходимо использовать фартук,
защитные очки, маску, которые предоставляет
Фасилитатор.

4. Посетителям не разрешается выносить материалы и/или оборудование из Мастерской.

5. При использовании оборудования Посетителю запрещено:
→ самостоятельно устранять неполадки и ремонтировать оборудование;
→ использовать оборудование не по назначению;
→ передвигать оборудование без разрешения Фасилитатора.

6. Работы, сделанные в Мастерской, необходимо забирать с собой. Хранение готовых изделий в Мастерской не предусмотрено, за исключением случаев, упомянутых в пункте 9.

7. При обнаружении неисправности любого оборудования Посетитель должен немедленно сообщить об этом Фасилитатору.

8. При работе в зоне Глина Посетитель имеет право оставить для дальнейшего обжига изделие, сделанное только вместе с гостевым мастером. От одного Посетителя принимается одно изделие размером не больше 15 см * 15 см * 15 см. На изделии, которое принимается в обжиг, должна стоять печать «Ателье ГЭС-2», поставленная сотрудником Ателье. Обжиг изделий из глины может занимать от 3 до 5 недель. Чтобы уточнить, готова ли работа, нужно написать на почту atelier@v-a-c.org, обязательно приложив фотографию изделия. Фасилитатор имеет право не выдавать обожженное изделие Посетителю без предъявления фотографии изделия.

9. Работы, прошедшие обжиг, хранятся 3 месяца после обжига. По истечении этого срока их сохранность не может быть гарантирована.

Безопасность

1. Просим внимательно относиться к вашему состоянию здоровья и состоянию здоровья вашего ребенка и незамедлительно сообщать Фасилитатору об ухудшении самочувствия во время нахождения в Мастерской.

2. Если у Посетителя явные признаки простудных и/или инфекционных заболеваний, Фасилитатор не вправе допускать его в Мастерскую.

3. При получении несовершеннолетним Посетителем травмы Фасилитатор предоставит Родителю / Сопровождающему лицу аптечку и при необходимости поможет вызвать скорую помощь.

4. Посетителям не разрешается агрессивное или деструктивное поведение по отношению к другим Посетителям, а также к материалам, мебели и оборудованию. За нарушение этого правила Фасилитатор вправе попросить покинуть пространство и/или вызвать охрану.

5. В Мастерской запрещаются любые высказывания,

оскорбляющие достоинство других Посетителей, а также негативные оценочные высказывания об изделиях, сделанных другими Посетителями.

6. В случае срабатывания пожарной сигнализации необходимо покинуть здание, неукоснительно следуя инструкциям Фасилитатора.

7. Фасилитатор и/или Учреждение не несут ответственности за личные вещи, оставленные без присмотра.

8. В Мастерской нельзя находиться в верхней одежде. Верхнюю одежду и негабаритные личные вещи перед посещением нужно сдать в гардероб и/или локер. Оставлять личные вещи на хранение в Мастерской запрещается.

9. В Мастерскую нельзя приносить предметы, способные вызвать аллергическую реакцию, такие как букеты цветов, краски с едким запахом, предметы с осыпающейся пылью/частицами и т. д.

Ограничение ответственности

1. Фасилитатор и/или Учреждение не несут ответственности за любые негативные последствия, вызванные неисполнением Посетителем настоящего Регламента.

2. Фасилитатор и/или Учреждение полагаются на достоверность сведений, представленных Посетителем, касающихся возраста, состояния здоровья, а также иных данных, и не осуществляют их специальную проверку.

3. Фасилитатор и/или Учреждение не несут ответственности за вред, причиненный жизни, здоровью и/или имуществу Посетителя, если такой вред причинен вследствие ненадлежащего выполнения положений настоящего Регламента.