Приложение № 1 к Приказу № 141-ОРГ
Об утверждении «Регламента посещения зоны „Мастерская“ в помещении „Ателье“ Дома культуры „ГЭС-2“»

г. Москва
2026

СОГЛАСОВАНО
Руководитель отдела публичных программ

_____ / Красносельская В. К.

«27» февраля 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Генеральный директор

_____ / Бондаревский А. Е.

«27» февраля 2026 г.

Регламент посещения зоны «Мастерская» в помещении «Ателье» Дома культуры «ГЭС-2»

Время работы Мастерской: с понедельника по воскресенье, 13:00–20:00.
Перерывы: с 15:00 до 15:30 и с 17:30 до 18:00.
Выходные: первый и третий понедельники месяца.
Доступ в Мастерскую может быть ограничен в случае проведения специальных мероприятий.

Общие сведения

1. Настоящий Регламент утвержден с целью обеспечения комфортных и безопасных условий нахождения в Мастерской и является обязательным для всех посетителей. Нахождение в Мастерской означает согласие с настоящим Регламентом. Если вы не согласны с какими-то положениями Регламента, вам необходимо воздержаться от посещения Мастерской и покинуть ее.

2. Зона Мастерской предназначена для посещения детьми, а также взрослыми (далее — Посетитель/ Посетители) с целью ознакомления с техникой ремесленной работы по дереву, ткани, бумаге, глине и иным материалам (далее — занятия/мероприятия).

3. Поддержку функционирования Мастерской обеспечивают работники Ателье (далее — Фасилитаторы), чьими задачами являются предоставление консультаций по функциональным возможностям использования имеющегося оборудования и материалов Мастерской, проведение инструктажа по их безопасному использованию, а также контроль за соблюдением Регламента. Для проведения отдельных мероприятий приглашаются гостевые мастера, обладающие знаниями и опытом работы с определенными материалами и техникой.

4. Настоящий Регламент, а также изменения в режиме работы Мастерской размещаются на сайте Дома культуры «ГЭС-2» (далее — Учреждение) по адресу https://ges-2.org/atelier.

5. Ознакомиться с данным Регламентом можно на сайте или лично у Фасилитатора. Все, что не установлено настоящим Регламентом, регулируется Правилами посещения Дома культуры.

6. Родители, законные представители и/или совершеннолетние сопровождающие лица, сопровождающие ребенка (далее — Родители / Сопровождающие лица), должны удостовериться, что все правила понятны ребенку, и несут ответственность за выполнение ребенком правил.

7. Родители / Сопровождающие лица должны самостоятельно обеспечивать надзор за ребенком в течение всего срока пребывания в Мастерской и при необходимости корректировать поведение ребенка во избежание травм и причинения вреда здоровью ребенка и других Посетителей Мастерской.

8. Посещение Мастерской (в том числе вход в Мастерскую) возможно только по регистрации и после заполнения и подписания согласия. Согласие оформляется сроком на один день и должно быть снова подписано при каждом последующем визите.

Возрастные особенности посещения

1. В Мастерскую допускаются дети от 3 до 14 лет только в сопровождении Родителя / Сопровождающего лица.

2. Подростки старше 14 лет могут находиться в Мастерской без присутствия Родителя / Сопровождающего лица.

3. В соответствии с расписанием отдельные мероприятия допускают нахождение ребенка в Мастерской до 14 лет без присутствия Родителя / Сопровождающего лица при условии, что последний предоставит письменное согласие на посещение по форме, утвержденной Учреждением. Если Родитель / Сопровождающее лицо отказывается предоставить согласие на посещение или не полностью заполняет форму, Фасилитатор не вправе допускать ребенка в Мастерскую.

Поддержание чистоты и гигиены

1. В Мастерской не разрешается находиться с едой.

2. Не рекомендуется приносить с собой игрушки, деньги, ценные вещи, а также предметы, способные причинить травму.

3. При переходе из Мастерской в Игровую мы просим снять обувь и вымыть руки после работы с художественными материалами.

4. Не разрешается перемещать художественные материалы и/или оборудование из Мастерской в Игровую.

5. В Мастерской не разрешается находиться в грязной, пачкающей одежде, а также в одежде с резким запахом.

6. Посетитель обязан убрать за собой рабочее место по окончании его использования, вымыть инструменты и вернуть их на места, с которых они были взяты.

Использование материалов/оборудования на занятиях/мероприятиях

1. Занятия/мероприятия в зоне Мастерской проводятся с использованием материалов и оборудования, предоставленных Учреждением.

2. Работа на отдельном оборудовании (электроинструментах и/или инструментах, содержащихся в закрытом хранении) представляет опасность и может производиться только под контролем Фасилитатора и исключительно после ознакомления с правилами его безопасного использования.

3. Для работы с отдельными видами оборудования и материалов необходимо использовать фартук, защитные очки, маску, которые предоставляет Фасилитатор.

4. Посетителям не разрешается выносить материалы и/или оборудование из Мастерской.

5. При использовании оборудования Посетителю запрещено:
→самостоятельно устранять неполадки и ремонтировать оборудование;
→использовать оборудование не по назначению;
→передвигать оборудование без разрешения Фасилитатора.

6. Работы, сделанные в Мастерской, необходимо забирать с собой. Хранение готовых изделий в Мастерской не предусмотрено, за исключением случаев, упомянутых в пункте 9.

7. При обнаружении неисправности любого оборудования Посетитель должен немедленно сообщить об этом Фасилитатору.

8. При работе в зоне Глина Посетитель имеет право оставить для дальнейшего обжига изделие, сделанное только вместе с гостевым мастером. От одного Посетителя принимается одно изделие размером не больше 15 см * 15 см * 15 см. На изделии, которое принимается в обжиг, должна стоять печать «Ателье ГЭС-2», поставленная сотрудником Ателье. Обжиг изделий из глины может занимать от 2 до 4 недель. Чтобы уточнить, готова ли работа, нужно написать на почту atelier@v-a-c.org, обязательно приложив фотографию изделия. Фасилитатор имеет право не выдавать обожженное изделие Посетителю без предъявления фотографии изделия.

9. Работы, прошедшие обжиг, хранятся 1 месяц после обжига. По истечении этого срока их сохранность не может быть гарантирована.

Безопасность

1. Просим внимательно относиться к вашему состоянию здоровья и состоянию здоровья вашего ребенка и незамедлительно сообщать Фасилитатору об ухудшении самочувствия во время нахождения в Мастерской.

2. Если у Посетителя явные признаки простудных и/или инфекционных заболеваний, Фасилитатор не вправе допускать его в Мастерскую.

3. При получении несовершеннолетним Посетителем травмы Фасилитатор предоставит Родителю / Сопровождающему лицу аптечку и при необходимости поможет вызвать скорую помощь.

4. Посетителям не разрешается агрессивное или деструктивное поведение по отношению к другим Посетителям, а также к материалам, мебели и оборудованию. За нарушение этого правила Фасилитатор вправе попросить покинуть пространство и/или вызвать охрану.

5. В Мастерской запрещаются любые высказывания, оскорбляющие достоинство других Посетителей, а также негативные оценочные высказывания об изделиях, сделанных другими Посетителями.

6. В случае срабатывания пожарной сигнализации необходимо покинуть здание, неукоснительно следуя инструкциям Фасилитатора.

7. Фасилитатор и/или Учреждение не несут ответственности за личные вещи, оставленные без присмотра.

8. В Мастерской нельзя находиться в верхней одежде. Верхнюю одежду и негабаритные личные вещи перед посещением нужно сдать в гардероб и/или локер. Оставлять личные вещи на хранение в Мастерской запрещается.

9. В Мастерскую нельзя приносить предметы, способные вызвать аллергическую реакцию, такие как букеты цветов, краски с едким запахом, предметы с осыпающейся пылью/частицами и т. д.

Ограничение ответственности

1. Фасилитатор и/или Учреждение не несут ответственности за любые негативные последствия, вызванные неисполнением Посетителем настоящего Регламента.

2. Фасилитатор и/или Учреждение полагаются на достоверность сведений, представленных Посетителем, касающихся возраста, состояния здоровья, а также иных данных, и не осуществляют их специальную проверку.

3. Фасилитатор и/или Учреждение не несут ответственности за вред, причиненный жизни, здоровью и/или имуществу Посетителя, если такой вред причинен вследствие ненадлежащего выполнения положений настоящего Регламента.