ГЭС–2: Музыка

7 сентября 2026 года в Доме культуры «ГЭС–2» начинается концертная программа «Гала. Пять лет музыки»

Семь вечеров цикла, приуроченного к пятилетию Дома культуры, с сентября по декабрь 2026 года подведут первые итоги его музыкальной программы. В качестве исключения «ГЭС–2» временно отступает от принципа уникальности каждого события. Знаковые проекты прошлых лет, прошедшие при полном аншлаге и ставшие частью культурного кода институции, по многочисленным просьбам зрителей возвращаются на сцену Актового зала и Проспекта.

«Гала. Пять лет музыки» объединяет ключевые сюжеты концертной афиши Дома культуры: «Булез–ансамбль» и Филипп Чижевский представляют ретроспективу звезды концептуального искусства Йоханнеса Крайдлера, звуковая скульптура нашего современника Бориса Филановского соседствует с хоровой музыкой мастера высокого английского Возрождения Томаса Таллиса, дирижер Федор Леднёв предлагает расслышать в Седьмой симфонии Антона Брукнера водораздел между поздним романтизмом и модернизмом, а один из важнейших памятников музыкального барокко, «Розарий» Генриха Игнаца Франца фон Бибера, в исполнении оркестра *Pratum Integrum* звучит как авангард XVII века.

Дмитрий Ренанский, куратор музыкальных программ фонда V—A—C и Дома культуры «ГЭС–2»:

Название цикла напоминает об исходном значении слова «гала» — это не только указание на торжественный, праздничный характер события, но и особый театральный жанр, в котором повествование соткано из мотивов разных произведений. Круглая дата — повод оглянуться назад и проанализировать пройденный путь. Новая концертная программа подводит итоги первой пятилетки музыкальной программы Дома культуры — и рассказывает о том, как она обрела собственный голос.

Фрагменты программ прошлых лет вступают в диалог между собой, складываясь в новую мозаику. Художественный опыт существует здесь и сейчас и не поддается точной реконструкции, поэтому ни один из концертов, впервые представленных в «ГЭС–2» с 2022 по 2026 год, не будет повторен в исходном виде. Их программы останутся неизменными, но изменятся исполнители и сам контекст времени, акустика которого формирует наше восприятие.

Музыкальная программа «Гала. Пять лет музыки»
7 сен — 16 дек 2026
Актовый зал, Проспект
12+

Пресс-материалы

Куратор
Дмитрий Ренанский

Контакт для прессы
press@v-a-c.org

Информационные партнеры

афиша

BLUEPRINT

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Дом культуры «ГЭС–2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

Вход в Дом культуры бесплатный, по предварительной регистрации.

За новостями можно следить в *Telegram*, ВКонтакте и на *YouTube*.

ГЭС–2: Внутри
Телеграм-канал для представителей медиа, модерируется пресс-офисом.

↓Программа

ГЭС–2: Музыка

Программа

7 сен
Минусболеро
Йоханнес Крайдлер

Исполнители:
«Булез–ансамбль»,
Филипп Чижевский
Ведущий концерта:
Богдан Королёк

Билеты

14 сен
И все–таки она вертится
Томас Таллис, Борис Филановский

Исполнители:
вокальный ансамбль *Intrada*,
«Булез–ансамбль»,
Екатерина Антоненко
Ведущий концерта:
Ярослав Тимофеев

Билеты

22 окт
Розарий
Генрих Игнац Франц фон Бибер

Исполнители:
оркестр *Pratum Integrum*
Ведущий концерта:
Ярослав Тимофеев

Билеты

23 ноя
Фейерверки
Клод Дебюсси

Сольный концерт
Юрия Фаворина
Ведущий концерта:
Ярослав Тимофеев

26 ноя
1881/1921
Антон Брукнер

Исполнители:
«Булез–ансамбль»,
Федор Леднёв
Ведущий концерта:
Ярослав Тимофеев

дек
Энох Арден
Рихард Штраус

Дата концерта и исполнители будут объявлены дополнительно

16 дек
ГЭС–2 Гала
Томазо Альбинони,
Пьер Дюкре, Николай
Овсянико–Куликовский

Исполнители:
Даниил Коган,
«Булез–ансамбль»,
Федор Леднёв
Ведущий концерта:
Ярослав Тимофеев

Музыкальная программа «Гала. Пять лет музыки»
7 сен — 16 дек 2026
Актовый зал, Проспект
12+

Пресс–материалы

Куратор
Дмитрий Ренанский

Контакт для прессы
press@v–a–c.org

Информационные партнеры

афиша

BLUEPRINT

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Дом культуры «ГЭС–2»
Болотная набережная, 15
ges–2.org

Вход в Дом культуры бесплатный, по предварительной регистрации.

За новостями можно следить в *Telegram*, ВКонтакте и на *YouTube*.

ГЭС–2: Внутри
Телеграм–канал
для представителей медиа,
модерируется пресс–офисом.