

План занятия «Долго ли, коротко ли...» для учеников 6—11 классов

На этом занятии участники:

- познакомятся с понятиями ритма, гармонии, баланса, симметрии, времени в архитектуре, фотографии, музыке и танце;
- выполнят подвижные задания на координацию, ритм и баланс;
- узнают композиционные правила построения кадра;
- создадут серию фотоснимков, руководствуясь принципом золотого сечения, правилом третей и законами перспективы;
- создадут мобиль — движущуюся абстрактную скульптуру.

Время	Локация	Темы для обсуждения	Задания
15 минут	Площадь, около макета «ГЭС-2»	Знакомство с эдюкейторами. Что такое гармония, симметрия, ритм? Где можно встретить эти понятия? Всегда ли симметрия дает ощущение гармонии? Время — понятие объективное или субъективное? Как связаны ощущение времени и состояние гармонии?	Делаем бейджик с именем. С помощью приложения на планшете эдюкейтора смотрим, как выглядело бы наше лицо, если бы оно было симметричным. Делаем упражнение «внутренняя минута»: с закрытыми глазами засекаем минуту и сверяемся с реальным значением по таймеру.
15 минут	Проспект	Легко ли измерить расстояние на глаз? Сколько точек опоры нужно человеку для перемещения в пространстве? Можно выбрать одну из тем на выбор: — Что такое ритм в архитектуре, музыке и танце? — Что труднее: попасть в ритм или удержать танцевальный рисунок?	В зависимости от выбранной темы: — определяем на глаз заданное расстояние и преодолеваем его, используя определенное количество точек опоры, или — делаем ритмическое упражнение «ирландский квадрат».
25 минут	Платформы	Принцип золотого сечения, правило третей, законы перспективы. В каких областях науки и искусства встречается понятие пропорций? Если ритм, гармония, симметрия, пропорциональность присущи и музыке, и изобразительному искусству, можно ли рисовать звуки или озвучивать визуальный язык?	Фотопрактика: иллюстрируем каждое понятие с помощью прозрачных рамок и сеток в пространстве «ГЭС-2». Создаем графическую партитуру Дома культуры и воспроизводим ее.
25 минут	Классы	Что такое кинетическая скульптура? Баланс как рабочий инструмент в искусстве.	Воркшоп: создаем мобиль — движущуюся скульптуру, символически отражающую пространство «ГЭС-2».