

ГЭС-2:-----V Музыка

С 3 по 19 октября 2026 года в Доме культуры «ГЭС-2» пройдет музыкальный марафон «Исторические концерты»

Впервые в истории Дом культуры «ГЭС-2» и Центр наследия Антона Рубинштейна воссоздадут легендарный цикл, сыгранный в сезоне 1885/1886 великим русским пианистом и композитором Антоном Рубинштейном (1829–1894).

В семи «Исторических концертах» Рубинштейн представил собственную версию истории музыки от барокко до позднего романтизма. Каждая из программ была выстроена как многочасовой марафон, порой лишенный даже антрактов, которые заменялись импровизированными связками между произведениями. С этим циклом, вошедшим в историю как один из самых бескомпромиссных проектов, когда-либо осуществленных на музыкальной сцене, Рубинштейн гастролировал по всей Европе, от Берлина и Вены до Парижа и Лондона, Москвы и Санкт-Петербурга.

В «ГЭС-2» программы цикла будут последовательно исполнены ведущими российскими пианистами наших дней. На сцену Акового зала выйдут Владимир Вишневецкий, Ева Геворгян, Ольга Давнис, Павел Домбровский, Сергей Каспров, Яков Кацнельсон, Александр Ключко, Мирослав Култышев, Валентин Малинин, Никита Мндоянц, Илья Папоян, Кирилл Роговой, Арсений Тарасевич-Николаев, Рэм Урасин, Юрий Фаворин и Анна Цыбулёва. Этот групповой портрет отечественной фортепианной школы станет данью памяти ее основателю — Антону Григорьевичу Рубинштейну.

Дмитрий Ренанский, куратор музыкальных программ фонда V—A—C и Дома культуры «ГЭС-2»:

Реконструкция знаковых художественных проектов прошлого — одно из ключевых направлений современной культурной жизни. «Исторические концерты» в этом смысле — ценнейший материал для исследования и осмысления: по сути, в конце XIX века Антон Рубинштейн вплотную подошел к изобретению музыкального кураторства таким, каким мы знаем его сегодня, когда серия концертов выстраивается как концептуальный цикл, представляющий авторский взгляд и на историю музыки в целом, и на творчество конкретного автора. Цикл Рубинштейна и по нынешним временам выглядит радикальным жестом, идущим наперекор всем привычным представлениям о концертном формате. Попытка повторить его сродни восхождению на Эверест — и я бесконечно благодарен каждому из музыкантов, согласившихся принять этот дерзкий вызов.

Роман Романов, генеральный директор Центра наследия Антона Рубинштейна:

«Исторические концерты» Рубинштейна — вершина, покорить которую в одиночку удалось лишь ему. Сегодня мы объединяем 16 лучших пианистов страны, и каждый из них — живая ветвь того древа, что посадил Антон Григорьевич, основав русскую фортепианную школу. Музыкальное наследие Рубинштейна не знает срока давности. Этот проект — событие мирового масштаба, которое переосмысляет традицию, оставаясь ей абсолютно верным.

Музыкальная программа
«Исторические концерты»
3—19 окт 2026
Аковый зал
12+

Пресс-материалы

Куратор
Дмитрий Ренанский

Контакт для прессы
press@v-a-c.org

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

Вход в Дом культуры бесплатный,
по предварительной регистрации.

За новостями можно следить
в [Telegram](#), [ВКонтакте](#)
и на [YouTube](#).

ГЭС-2: Внутри
Telegram-канал
для представителей медиа,
модерируется пресс-офисом.

ГЭС-2:-----V

Музыка

Программа

Концерт I 3 окт, 17:00–21:00

Ольга Давнис
Яков Кацнельсон

Уильям Бёрд
Джон Булл
Франсуа Куперен
Жан-Филипп Рамо
Доменико Скарлатти
Иоганн Себастьян Бах
Георг Фридрих Гендель
Карл Филипп Эмануэль Бах
Йозеф Гайдн
Вольфганг Амадей Моцарт

Билеты

Концерт II 4 окт, 18:00–22:00

Никита Мндоянц
Валентин Малинин
Юрий Фаворин

Людвиг ван Бетховен

Билеты

Концерт III 10 окт, 18:00–22:00

Анна Цыбулёва
Никита Мндоянц
Павел Домбровский

Франц Шуберт
Карл Мария фон Вебер
Феликс Мендельсон

Билеты

Концерт IV 11 окт, 18:00–22:00

Владимир Вишневский
Яков Кацнельсон
Александр Ключко
Кирилл Роговой

Роберт Шуман

Билеты

↓ Справочная информация

Концерт V 17 окт, 18:00–22:00

Сергей Каспров
Илья Папоян

Муцио Клементи
Джон Филд
Иоганн Непомук Гуммель
Игнац Мошелес
Адольф фон Гензельт
Сигизмунд Тальберг
Ференц Лист

Билеты

Концерт VI 18 окт, 17:00–22:00

Арсений Тарасевич-Николаев
Рэм Урасин

Фридерик Шопен

Билеты

Концерт VII 19 окт, 18:00–22:00

Ева Геворгян
Мирослав Култышев

Фридерик Шопен
Милий Балакирев
Цезарь Кюи
Николай Римский-Корсаков
Анатолий Лядов
Петр Чайковский
Антон Рубинштейн
Николай Рубинштейн

A

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

Вход в Дом культуры бесплатный,
по предварительной регистрации.

За новостями можно следить
в [Telegram](#), [ВКонтакте](#)
и на [YouTube](#).

ГЭС-2: Внутри
Telegram-канал
для представителей медиа,
модерируется пресс-офисом.

C

ГЭС-2:-----V Музыка

Справочная информация

Дом культуры «ГЭС-2» — международная институция, открытая в 2021 году. Ее главная задача — создать условия для развития современной культуры и художественного сообщества в контексте города, страны и мира, опираясь на ценности доступности, междисциплинарности и вовлечения каждого в культурное производство.

Центр наследия Антона Рубинштейна учрежден Ксенией Светаковой и Благотворительным фондом «Свет» в 2024 году и содействует сохранению наследия Антона Рубинштейна. Среди направлений работы Центра — научные исследования, посвященные жизни, творчеству и влиянию Антона Рубинштейна; восстановление родословной его семьи; сохранение и комплектование коллекции материалов; проведение выставок, концертов и фестивалей; публикация книг и партитур.

Антон Григорьевич Рубинштейн (1829–1894) — выдающийся русский пианист, композитор, дирижер и педагог. Он не только покориł главные сцены мира в качестве исполнителя, которого называли «русским Листом», но и основал Русское музыкальное общество (1859), а затем первую в стране Санкт-Петербургскую консерваторию (1862), заложив основы профессионального музыкального образования в России.

A

Дом культуры «ГЭС-2»
Болотная набережная, 15
ges-2.org

Вход в Дом культуры бесплатный,
по предварительной регистрации.

За новостями можно следить
в [Telegram](#), [ВКонтакте](#)
и на [YouTube](#).

C

ГЭС-2: Внутри
Telegram-канал
для представителей медиа,
модерируется пресс-офисом.